



25 años con la mejor impresión

www.lcsreprograf.es

ÍNDICE

2	Gama Tarjetas	31	Gama Catálogos	57	Gama Roll'up & PLV
8	Gama Flyer	34	Gama Etiquetas	62	Gama Letra & logo 3D
14	Gama Folleto	39	Gama Productos promocionales	64	Gama Restauración
18	Gama Póster	42	Gama Gran formato	70	Gama Packaging
22	Gama Oficina	48	Gama Banderas	74	Gama Decoración Mobiliario
26	Gama Sellos	52	Gama Expositor	76	Gama Eco-responsible
28	Gama Calendarios	83	Gama Reprografía	85	Gama Impresión Stands
81	Gama Tarjetas PVC				

25
AÑOS



- ❶ Tarjeta con plastificado mate y plastificado brillante - 8,5 x 5,4 cm - 350g estucado semi-mate
- ❷ Tarjeta bristol - 8,5 x 5,4 cm - Bristol blanco 250g
- ❸ Tarjeta reciclada Crush kiwi - 8,5 x 5,4 cm - 250g Crush kiwi
- ❹ Tarjeta Kraft - 10,5 x 14,8 cm - 300g papel Kraft marrón - Cuatri. o negro



5



6

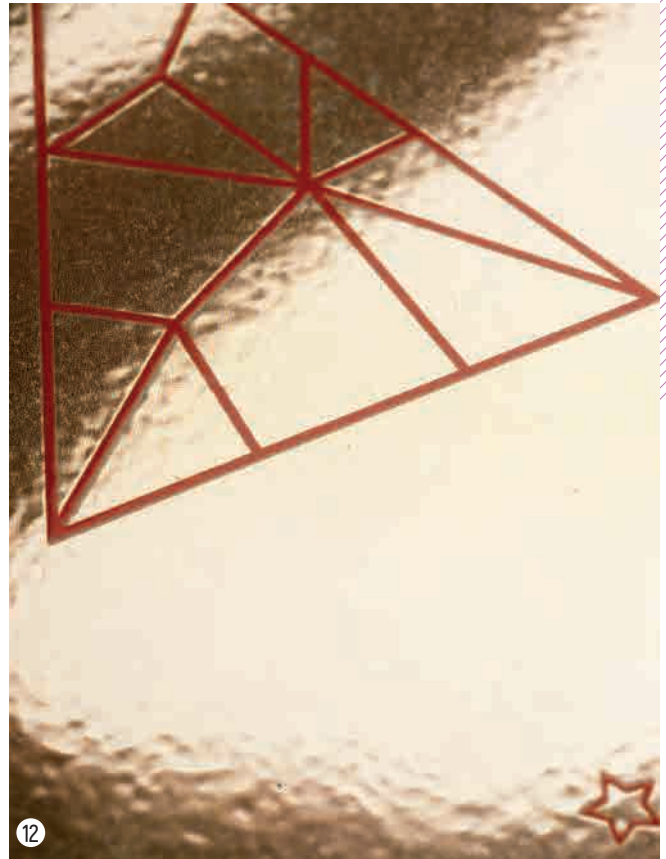


7



8

- ⑤ Tarjeta con plastificado mate Soft Touch + barniz selectivo 3D - 8,5 x 5,4 cm - 350g estucado semi-mate
- ⑥ Tarjeta stamping caliente color 10,5 x 14,8 cm - 350g estucado semi-mate - Plastificado mate Soft Touch + stamping, rojo, oro rosa, holograma
- ⑦ Tarjeta barniz selectivo - 10 x 21 cm - 350g estucado semi-mate
- ⑧ Tarjeta gofrada - 8,5 x 5,4 cm - 350g estucado semi-mate - plastificado 1 cara mate



9 Tarjeta papel irisado blanco nacarado - 10 x 21 cm - 285g papel irisado blanco nacarado 10 Tarjeta papel offset color - 10 x 15 cm - 290g papel Fedrigoni rojo - Cuatri. + blanco 11 Tarjeta triplex - 8,5 x 5,4 cm - Triplex estándar - Interior rojo - Plástico mate 12 Tarjeta papel metalizado dorado - 8,5 x 5,4 cm - 350g papel metalizado dorado - dorso blanco



13



14



15



16

- 13 Tarjeta PVC acabado oro - 8,6 x 5,4 cm - 760 μ PVC blanco - Plástico mate - Stamping oro 14 Tarjeta doble - 17 x 5,4 cm abierta - 350g estucado semi-mate - 1 hendid central 15 Tarjeta de correspondencia Rives verjurado - 10 x 21 cm - 300g papel Rives verjurado blanco glaciado 16 Tarjeta con troquelado láser - 30 x 10 cm abierta - 300g Fedrigoni dorado - 1 hendid central - troquelado a la forma

SOPORTES	ACABADOS																										
	Sin plastificado	Plastificado brillante mate	Plastificado mate SoftTouch	Plastificado antibacteriano mate	Sin barniz	Barniz selectivo	Barniz 3D	Barniz purpurinado o plateado	Stamping caliente	Stamping caliente + Barniz 3D	Termorelieve	Tinta rascable	Letter Press	Perforado	Gofrado	Metal Design	Impresión Pantone®	Bordes coloreados	Troquelado a la forma	Datos variables	Tarjeta doble o triple	Cantos rectos	Cantos romos	Entre 1 y 4 cantos romos	Troquelado forma libre	Troquelado forma estándar	
175µPET transparente brillante	●																					●					
230g Curious Transluents	●																						●				
240g papel Pop'Set	●																					●	●				
250g Bristol blanco	●													●								●	●		●		
250g Crush cítrico, maíz, kiwi, uva, aceituna	●																					●	●				
250g Remake cuero	●																					●	●				
250g Rives Design	●									●				●								●	●		●		
250g Rives tradition	●									●				●								●	●		●		
250g Chromolux blanco	●									●												●	●				
250g Chromolux oro o plata	●																					●	●				
270g California blanco	●													●								●	●				
285g irisado blanco nacarado	●																					●	●				
290g / 300 g Fedrigoni	●																		●			●	●				
300g Rives verjurado	●													●								●	●		●		
300g textura madera	●																					●	●				
300g Conqueror gran de piedra	●													●								●	●				
300g estucado brillante	●										●											●	●				
300g Kraft	●													●								●	●				
320g Conqueror CX 22	●													●								●	●		●		
320g Bristol	●									●												●	●				
320g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
350g metalizado plateado o dorado	●	●	●			●																●	●				
350g estucado reciclado satinado blanco	●													●								●	●		●		
360g Fedrigoni Materica Gess blanco	●																●	●				●	●				
400g Bristol blanco	●													●								●	●		●		
450g Estucado semi-mate	●	●	●																			●	●		●		
450g Irrompible	●	●																				●	●		●		
600g Gmund crema	●											●										●	●				
Triplex estándar y mega	●	●	●				●															●	●				
Imán	●																					●	●				

Opciones disponibles | Tarjetas

7

SOPORTES	IMPRESIÓN		PLASTIFICADO		ACABADO 1														ACABADO 2								
			Sin plastificado	Plastificado mate 2 caras	Plastificado brillante 2 caras	Troquelado a la forma	Overlay	Textura tejido 1 cara	Barniz selectivo 3D 1 cara	Stamping dorado plateado	Gofrado 1 cara	Perlado nacarado	Zona de escritura 1 cara	Perforación redonda	Perforación alargada	Tinta rascable 1 cara	Band magnética LO-CO	Band magnética HI-CO	Datos variables 1 cara	Troquelado a la forma	Zona de escritura 1 cara	Perforación redonda	Perforación alargada				
PVC blanco 500µ cantos romos	Cuatri. 1 cara o 2 caras	1 acabado	●																								
		2 acabados	●				●																			●	
PVC blanco 760µ cantos romos	Cuatri. 2 caras	1 acabado	●			●																					
		2 acabados		●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PVC transparente 760µ cantos romos	Cuatri. 1 cara o Cuatri. + blanco 1 cara	1 acabo		●	●	●							●												●		

FORMATOS

8,5 x 2,5 cm • 8,5 x 5,4 cm • 8,2 x 12,8 cm • 10 x 15 cm • 10 x 21 cm • Formatos personalizados

FLYER

Publicidad, ¡bienvenida seas!

DIRECTO AL BUZÓN

En la guerra entre la publicidad impresa y la digital, el flyer saca una clara ventaja. Una encuesta lo prueba: el 36% de las personas encuestadas ha descargado algún bloqueador de publicidad para luchar contra la publicidad invasiva de internet, mientras que solo el 17,3% ha indicado que no desea recibir publicidad impresa en su buzón. Al percibirse como menos invasiva, 7 de cada 10 personas la aceptan con gusto, sobre todo cuando se les proponen ofertas o algún plan personalizado.

DE LOS 7 A LOS 77 AÑOS

Los recibimos en nuestro buzón, o nos los reparten en la calle, y esa es una de las grandes ventajas del flyer: alcanza a personas de todas las edades. Un estudio reciente de Médiapost afirma que los flyers son especialmente eficaces con las personas mayores, que suelen estar poco familiarizadas con el mundo digital. Según este estudio, ¡el 72% de los mayores de 60 años lee al menos una publicidad impresa por semana!

26%
De quienes reciben un flyer o un folleto suelen recordarlo

34%

De las personas encuestadas afirman que suelen interesarse por un producto o incluso adquirirlo tras leer un flyer

EL MÉTODO A.I.D.A

Accesible, con un objetivo preciso, el flyer publicitario es un medio de comunicación masiva con un nivel de rentabilidad muy interesante. Pero no pierdas de vista su objetivo principal: motivar una acción.

Para asegurarte de que no pierdes nada de vista, sigue el método AIDA:

ATENCIÓN

Procura atraer la curiosidad, el primer impacto visual es esencial.

INTERÉS

Identifica el problema de tu cliente potencial y reconfortalo: ¡tú tienes la solución que necesita!

DESEO

Responde a esta pregunta en pocas palabras: ¿por qué TÚ?

ACCIÓN

Motiva al consumidor a realizar una acción.

Indica tus datos de contacto, ofrece un regalo o un descuento.



- A Póster
- B Folleto
- C Tarjetas de visita
- D Catálogo grapado
- E Flyer



17



18

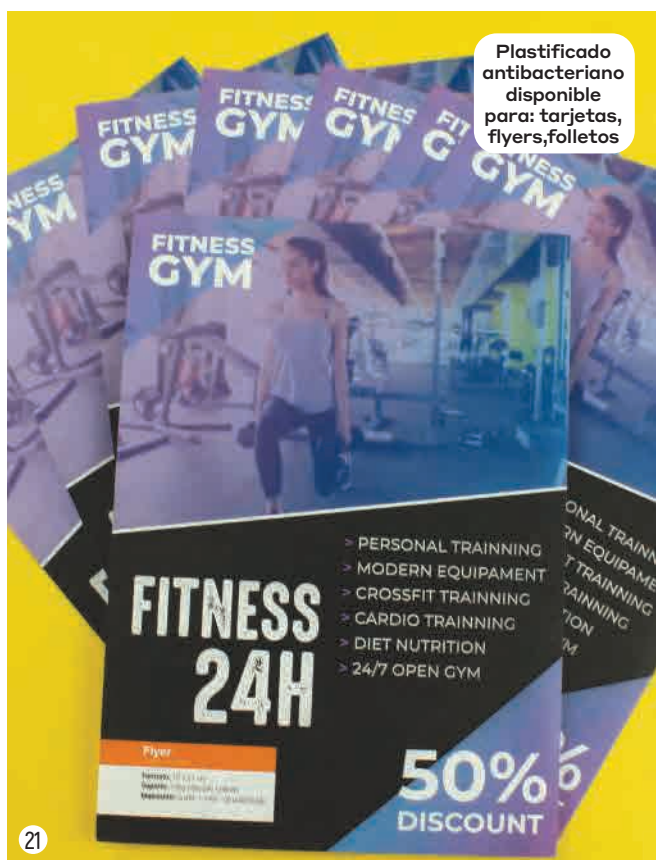


19



20

- 17 Flyer plastificado brillante - 15 x 21 cm - 170g estucado brillante - Plastificado brillante
- 18 Flyer reciclado - 15 x 21 cm - 135g offset reciclado sin blanquear
- 19 Flyer cuadrado 14 x 14 cm - 135g estucado semi-mate
- 20 Flycut - colgador de puerta 17 cm de alto - 300g estucado brillante plastificado mate



21 Flyer plastificado mate antibacteriano - Flyer A6 - 10 x 15 cm - 350g estucado semi-mate - Plastificado mate antibacteriano 22 Flyer Chromolux - 9,9 x 21 cm - 250g Chromolux plata 23 Flyer tinta rascable - 10,5 x 14,8 cm - 300g estucado brillante - Tinta rascable 1 cara 24 Flyer Metal design - 15 x 15 cm - 350g estucado semi-mate - Metalizado plata - Plastificado brillante

SOPORTES	ACABADOS																	
	Sin plastificado	Plastificado brillante mate	Plastificado mate SoftTouch	Plastificado antibacteriano mate	Sin barniz	Barniz selectivo	Barniz 3D	Barniz purpurinado o plateado	Stamping caliente	Stamping caliente + barniz 2D	Tinta rasnable	Letter Press	Gofrado	Metal Design	Impresión Pantone®	Troquelado a la forma	Microperforado	Soportes también disponibles para folletos
80g Offset reciclado blanco	●																	●
90g Offset láser	●														●			●
90g estucado brillante	●																	●
115g estucado reciclado satinado sin blanquea	●																	●
135g estucado brillante mate	●														●			●
135g reciclado sin blanquear	●																	●
170g estucado brillante mate	●	●													●			●
170g Yupo Tako	●																	
175µPET transparente brillante	●																	
230g Curious Transluents	●																	
230g irrompible	●	●																
240g papel Pop/Set	●		●			●							●					●
250g estucado semi-mate	●	●																●
250g estucado reciclado satinado blanco	●																	●
250 g Bristol blanco	●																	
250g Crush cítrico, maíz, kiwi, uva, aceituna	●																	●
250g Remake cuero	●																	●
250g Rives Design	●																	●
250g Rives tradition	●																	●
250g Chromolux blanco	●																	
250g Chromolux oro o plata	●																	
270g California blanco	●																	●
285g irisado blanco acarado	●																	●
290g / 300 g Fedrigoni	●															●		●
300g Rives verjurado	●																	●
300g textura madera	●																	●
300g Conqueror gran de piedra	●																	●
300g estucado brillante	●	●				●					●				●	●	●	●
300g Kraft	●										flyer						flyer	●
320g Conqueror CX 22	●																	●
320g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	●
350g metalizado plateado odorado	●	●	●			●												●
350g estucado reciclado satinado blanco	●																	●
400g bristol blanco	●																	
450g estucado semi-mate	●	●	●															
450g irrompible	●	●														●		
600 Gmund crema	●										●			●				
Triplex estándar y mega	●	●	●			●												
Imán	●																	



A

B

C

D

E

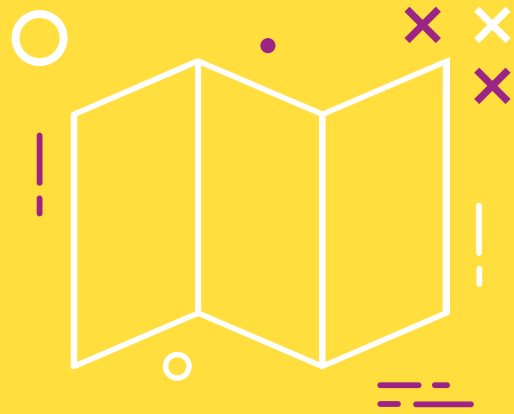
- A Vinilo adhesivo en vitrofania
- B Porta documentos de tela
- C Folletos
- D Catálogo encolado
- E Tarjetas de visita

FOLLETOS

Una herramienta multifacética

APUESTA POR LA ORIGINALIDAD

Pliegue simple, envolvente, en acordeón...el folleto puede tomar la forma que tú quieras para adaptarse a tus necesidades. Y también puede presentarse con formatos únicos, como el **pliegue cruzado**, que es perfecto para anunciar sorpresas, una (re)apertura o incluso para dar a conocer ofertas especiales o eventos de excepción. Este año apostamos por modelos altamente creativos que harán que tus productos destaquen mejor que nunca. ¡Atrévete a combinarlos con tus creaciones y tendrás el éxito asegurado!



B2B, B2C 2 ENFOQUES

Para los negocios B2B, en general, se prefieren los folletos A3 plegados en 2 o 3 partes. La razón es simple: los profesionales suelen prestar mucha atención a la calidad de las imágenes y de los acabados, que son esenciales para evaluar el producto ofrecido. Para una relación B2C, en cambio, el folleto A4 plegado en 2, 3 o 4 partes, generalmente en acordeón, es la opción perfecta para acercarse a los particulares, que no están tan pendientes de los detalles y de los acabados como los profesionales, pero aprecian más la textura del papel. En ambos casos, si se trata de un folleto para conservar y consultar en múltiples ocasiones, siempre vale la pena realizar una presentación más cuidada. Por ejemplo, puedes utilizar un papel grueso y hendido (a partir de 250g).

LA TENTACIÓN DEL PAPEL SIGUE DANDO FRUTOS

A la gente le gusta la publicidad impresa, ¡no hay vuelta que darle! Así lo demuestra una encuesta según la cual **9 de cada 10 personas consultan un folleto en cuanto lo reciben**, sobre todo si trata de alimentación (64 %), bricolaje (56 %), artículos para el hogar (48 %) o para el jardín (47 %). Si los folletos son largos, se los suele hojear rápidamente para luego consultarlos en detalle durante su tiempo libre.





25



26



27

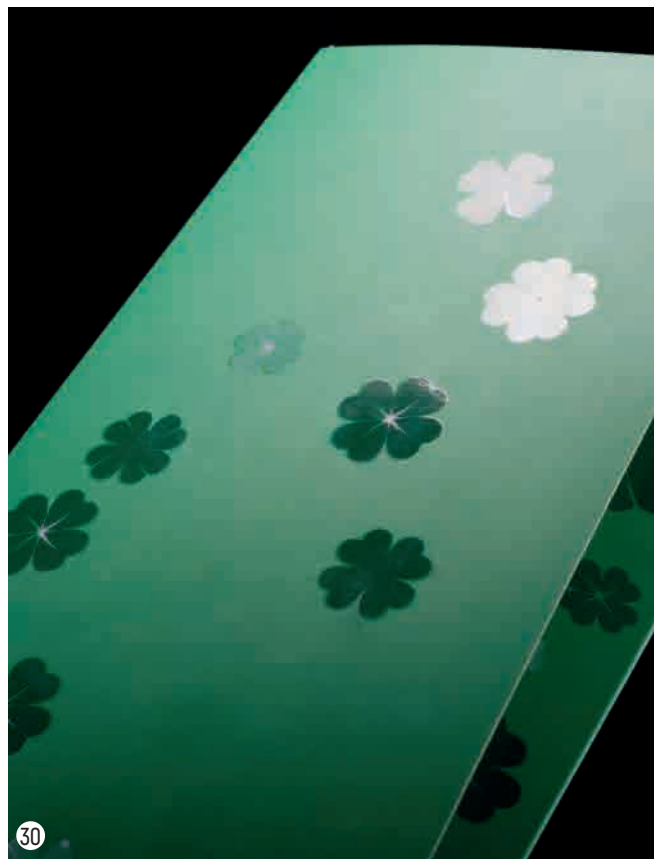


28

- 25 Folleto A4 (2 pliegues envolventes) - 21 x 29,7 cm (abierto) - 135g estucado brillante - 2 pliegues envolventes
- 26 Folleto 21 x 21 cm (abierto) - 170g estucado brillante - 1 pliegue central
- 27 Folleto reciclado A3 - 29,7 x 42 cm (abierto) - 135g offset reciclado sin blanquear - 2 pliegues acordeón
- 28 Folleto A3 - 29,7 x 42 cm (abierto) - 90g estucado brillante - 1 pliegue central



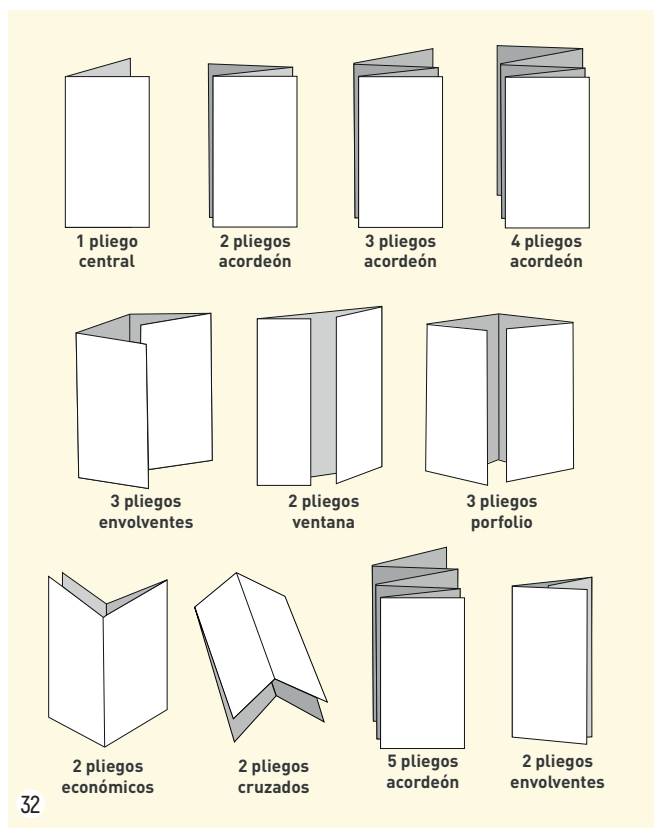
29



30



31



32

29 Folleto A4 (abierto) - 135g estucado brillante - 2 pliegues económicos 30 Folleto barniz selectivo - 15 x 21 cm (abierto) - 300g estucado brillante - Plastificado mate - 2 pliegues acordeón 31 Folleto gran formato 90 x 21 cm - 135g estucado semi-mate - 2 pliegues envoltentes 32 Tipos de plegado ofrecidos

SOPORTES	ACABADOS													FORMATO ABIERTO	PLEGADO/HENDIDO	PLEGADO / HENDIDO (según el formato elegido, consultar cuadro más abajo)																					
	Sin plastificado	Plastificado brillante o mate	Plastificado mate Soft Touch	Plastificado antibacteriano mate	Sin barniz	Barniz selectivo	Barniz 3D	Barniz purpurina dorado o plateado	Stamping caliente	Stamping caliente + barniz 3D	Gofrado	Metal Design	Impresión Pantone®	Troquelado a la forma	Microperforado	Formato mínimo	Formato máximo (también depende del acabado)	Entregado plegado	Entregado hendido y plegado	Entregado hendido en plano	1 pliegue/hendido central	1 pliegue/hendido desplazado	2 pliegues/hendidos (acordeón)	2 pliegues/hendidos desplazados (ac.)	2 pliegues/hendidos (envolvente)	2 pliegues/hendidos desplazados (envolvente)	2 pliegues/hendidos ventana	2 pliegues/hendidos cruzados	2 pliegues/hendidos económicos	3 pliegues/hendidos (envolvente)	3 pliegues/hendidos (porfolio)	3 pliegues/hendidos (porfolio)	4 pliegues/hendidos (acordeón)	5 pliegues/hendidos (acordeón)	5 pliegues acordeón + 2 pliegues cruzados		
80g Offset reciclado blanco	●														A5 63x29,7cm		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
90g Offset láser	●											●			A5 63x29,7cm		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
90g estucado brillante	●														A5 63x29,7cm		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
115g estucado reciclado satinado sin blanquear	●														A5 90x21 cm		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
115g estucado satinado	●														A5 90x21 cm		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
135g estucado brillante o mate	●														A5 90x21 cm		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
170g estucado brillante o mate	●	●													A5 90x21 cm		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
240g papel-Pop/Set	●		●				●								A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
250g estucado semi-mate	●	●													A5 90x21 cm		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
250g estucado reciclado satinado blanco	●														A5 90x21 cm		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
250g Crush cítrico, maíz, kiwi, uva, aceitun	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
250g Remake cuero	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
250g Rives Design	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
250g Rives tradition	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
270g California blanco	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
285g irisado blanco nacarado	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
290g/300g Fedrigoni	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
300g Rives verjurado	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
300g textura madera	●														A5 A4			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
300g Conqueror grano de piedra	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
300g estucado brillante	●	●				●									A5 90x21 cm		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
300g Kraft	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
320g Conqueror CX22	●														A5 A3			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
350g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	A5 90x21 cm		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
350g metalizado plateado o dorado	●	●	●			●									A5 A4			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
350g estucado reciclado satinado blanco	●														A5 90x21 cm		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

TYPES DE PLIS	FORMATOS ABIERTOS											
	A5abierto	21x21cmabierto	42x15cmabierto	A4abierto	A3abierto	A2abierto	45x21cmabierto	63x21cmabierto	63 x 29,7cmabierto	84 x 29,7cmabierto	90x21cmabierto	Cartapli
1 pliegue/hendido central	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1 pliegue/hendido desplazado	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2 pliegues/hendidos (acordeón)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2 pliegues/hendidos desplazados (acordeón)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2 pliegues/hendidos (envolvente)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2 pliegues/hendidos desplazados (envolvente)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2 pliegues/hendidos (ventana)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2 pliegues/hendidos (cruzados)				●	●	●	●	●	●	●	●	●
2 pliegues/hendidos económicos				●	●	●	●	●	●	●	●	●
3 pliegues/hendidos (acordeón)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3 pliegues/hendidos (envolvente)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3 pliegues/hendidos (porfolio)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
4 pliegues/hendidos (acordeón)			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5 pliegues/hendidos (acordeón)				●	●	●	●	●	●	●	●	●
5 pliegues acordeón + 2 pliegues cruzados envolventes												●

PÓSTERES

Atraen todas las miradas



NO PASARÁN INADVERTIDOS

En el metro o en el autobús, a pie, en coche, en interior, fuera, pequeños, grandes, muy grandes... **Es imposible no ver un póster.** La clave de su éxito es que están por todos lados y atraen la mirada de un gran número de personas con el principal objetivo de incitar al consumo inmediato del producto que promocionan. **El póster te atrae, te busca y deja su marca.**

BUENAS IDEAS PARA ANIMARSE Y PROBAR

EL PÓSTER PLEGADO

¡Su práctico formato es perfecto para envíos por correo o incluso para insertarlo en una revista! Está disponible en formato A3 con 1 pliegue central o en formato A2 con 2 pliegues cruzados.

PÓSTER EN ALTA DEFINICIÓN

Para que tu póster se convierta en una obra de arte, opta por un póster con impresión de alta calidad. Si necesitas imprimir fotografías para una exposición o un póster publicitario de alta gama, esta es la alternativa más adecuada. Puedes elegir entre una opción con dorso de color azul para reforzar la opacidad.

PÓSTER DE PAPEL FLÚOR AMARILLO, VERDE O NARANJA

Un póster con estos colores no pasa desapercibido. Esta es una opción que vuelve a ponerse de moda, un guiño a los años 90, ideal para carteles publicitarios y para eventos.

18



CONSEJO PROFESIONAL

Se dice que desde hace varios siglos los publicitarios y demás creativos se transmiten un secreto de generación en generación, algo así como el primer mandamiento para realizar un póster exitoso: un eslogan de **no más de 7 palabras y 3 elementos gráficos como máximo.** ¡Ahora ya tienes la clave!



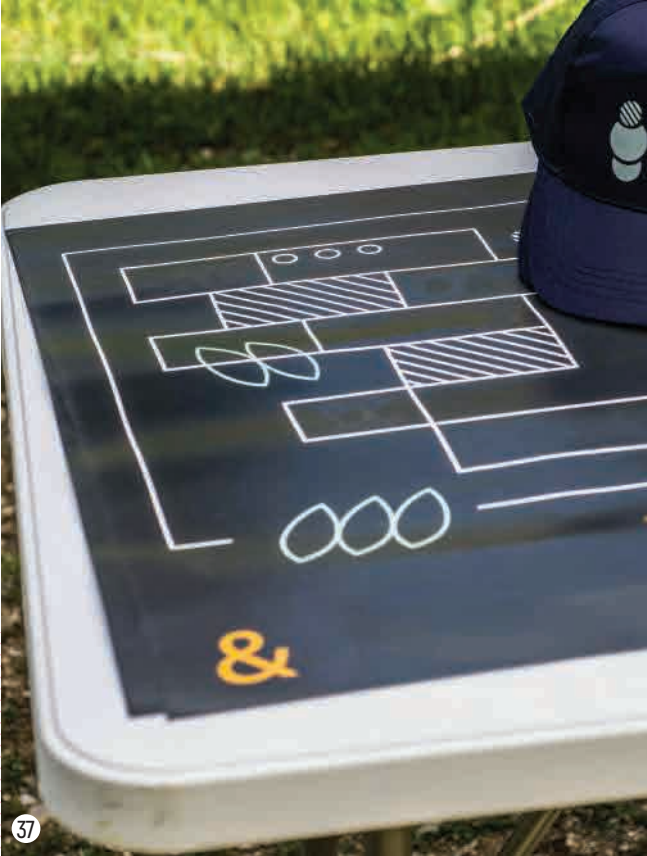
8 SEGUNDOS

Un reciente estudio estadounidense afirma que hoy en día la capacidad de atención de los consumidores, ante la sobrecarga visual y el afán de estar constantemente conectados, solo alcanza los 8 segundos (-33% en 3 años). Como el cerebro procesa **60.000 veces más rápido** las imágenes que el texto, las campañas de street-marketing





33 Póster A2 - 40 x 60 cm - 170g estucado semi-mate 34 Stopper peatones textil - A0: 90 x 125 cm - Estructura + tela de poliéster 35 Póster a medida 80 x 50 cm - 150g satinado blanco 36 Póster 120 x 176 cm - 120g REH dorso azul



37



38



39



40

37 Póster A2 - 40 x 60 cm - 135g estucado brillante 38 Póster para mobiliario urbano - 120 x 176 cm - 135g estucado semi-mate 39 Expositor póster A1 + Póster 50 x 70 cm - 135g offset reciclado sin blanquear 40 Póster 2,4 x 1,6 m - 120g REH dorso azul

	FORMATOS	SOPORTES	TIPO DE IMPRESIÓN	USO EXTERIOR / INTERIOR	GARANTÍA UV	VENTAJAS / APLICACIONES
FORMATOS ESTÁNDAR						
PAPEL OFFSET Y ESTUCADO	30 x 42 cm 35 x 50 cm 40 x 60 cm 50 x 70 cm 60 x 80 cm 70 x 100 cm 89,5 x 128 cm 117 x 158 cm	90g offset láser 90g estucado brillante 120g offset blanco 135g estucado semi-mate 135g estucado brillante 170g estucado semi-mate 170 g estucado brillante	Offset Digital HP	Interior	No	Salón / exposiciones / festivales / señalética / campañas publicitarias
PAPEL RECICLADO	30 x 42 cm 35 x 50 cm 40 x 60 cm 50 x 70 cm 60 x 80 cm	115g estucado reciclado satinado sin blanquear 135g offset reciclado sin blanquear 150g offset reciclado blanco	Offset Digital	Interior	No	
DORSO AZUL	De 35 x 50 cm a 80 x 120 cm	105g offset dorso azul	Inyección de tinta	Exterior Dorso azul opacidad elevada	2 años	Exposición urbana / 4 x 3 m / anuncios de eventos / marquesinas
	De 120 x 80 cm a 4 x 3 m	120 g REH dorso azul Digital	Digital	Papel REH: resistente al agua		
IGNÍFUGO M1	80 x 120 cm 120 x 160 cm	120g estucado 1 cara mate ignífugo M1	Digital	Interior	1 año	No inflamable, ideal para exponer en eventos de interior (salones, ferias, exposiciones)
PAPEL FLÚOR	De 35 x 50 cm a 70 x 100 cm	90g flúor verde, amarillo, naranja	Inyección de tinta	Exterior	2 años	Ideal para aumentar tu visibilidad. Ejemplo: póster promocional
ENCAPSULADO	80 x 120 cm 120 x 160 cm 120 x 176 cm	135g estucado semi-mate encapsulado Brillante	Digital	Exterior	2 años	Soporte ideal si quieres una comunicación de exterior más duradera y atractiva
IMPRESIÓN HD	80 x 120 cm 120 x 160 cm 120 x 176 cm	135g estucado semi-mate encapsulado brillante 135g estucado semi-mate	Digital	Interior o expositor poster	2 años	Impresión de muy alta definición / plano de ciudad / marquesinas / exposición / póster
PLEGADO (EN FORMATO A4)	A3 abierto A2 abierto	135g estucado brillante	Digital Offset	Interior	No	Ideal para enviar por correo o para insertar en una revista
SUSPENDIDO	20 x 65 cm 58 x 158 cm	250g satinado ignífugo M1 350g estucado semi-mate	Digital Serigrafía	Interior	No	Comunicación vertical y visible de lejos. Doble sentido de lectura. Diferentes acabados disponibles para colgar el producto.
PÓSTER PARA MOBILIARIO URBANO	80 x 120 cm 120 x 160 cm 120 x 176 cm 240 x 160 cm 320 x 240 cm 4 x 3 m	120g REH dorso azul 135g estucado semi-mate 150g estucado semi-mate	Digital Serigrafía	Exterior o cartel expositor	Digital: 1 año Serigrafía: 2 años	Paragana presencia en el espacio público.
PÓSTER BEST PRICE	de 35 x 50 cm a 120 x 160 cm	90g flúor verde, amarillo, naranja 120g offset blanco 105g offset dorso azul 135g estucado semi-mate 150g estucado semi-mate	Inyección de tinta	Exterior o cartel Expositor	2 años	Producto económico para exponer en eventos
FORMATOS A MEDIDA A PARTIR 1 M2						
PAPEL ESTUCADO	Anchomáx.:150cm	150g satinado blanco	Digital tinta Ecosolvente	Interior / Exterior	No	Difusor Ideal para letreros luminosos
	Anchomáx.:157cm	200g satinado blanco	Digital tinta Ecosolvente	Interior / Exterior	No	Opacidad elevada
	Anchomáx.:150cm	230g papel foto muy blanco	Digital tinta Ecosolvente	Interior / Exterior	No	Opacidad elevada y resistente al agua
	Formato maxi: 160 x 200 cm	350g estucado mate 1 cara	Digital Tinta UV	Interior	No	Troquelado a la forma Disponibles en impresión a 2 caras
DORSO AZUL	Anchomáx.:150cm	120g mate blanco dorso azul	Digital tinta Ecosolvente	Interior / Exterior	No	Muy buena opacidad y resistente al agua
IGNÍFUGO M1	Anchomáx.:157cm	230g satinado blanco ignífugo	M1 Digital tinta ecosolvente	Interior	No	Clasificación de resistencia al fuego M1
TYVEK	Anchomáx.:130cm	105g Tyvek® blanco	Digital tinta Látex	Interior / Exterior	No	Ligero, irrompible y resistente / Suave al tacto / 100% reciclable
	Anchomáx.:125cm	105g Tyvek® flúor amarillo - dorso azul	Digital tinta UV	Interior / Exterior	No	Ligero e irrompible
FLÚOR	Anchomáx.:125cm	120g offset flúor amarillo - dorso blanco	Digital tinta UV	Interior	No	/
CARTÓN ALVEOLAR	Formato maxi: 300 x 160 cm	Cartón alveolar - 15 mm Soporte blanco y alveolos de papel Kraft	Digital tinta UV	Interior	No	Troquelado a la forma Disponibles en impresión a 2 caras Ligero, sólido y ecológico
ENCAPSULADO	Anchomáx.:125cm	200g satinado blanco encapsulado	Digital tinta ecosolvente	Interior / Exterior	No	Muy buena opacidad y resistente al agua Bordes soldados o bordes vivos
RETROILUMINABLE	Anchomáx.:160cm	210µ film backlit PET mate	Digital tinta ecosolvente	Interior / Exterior	No	Difusor Ideal para letreros luminosos Impresión en cuatri. + blanco

OFICINA

Para que nunca falte nada

X X **MÁS DE 50 AÑOS,**

Los productos impresos alcanzan a un público más amplio. Sin embargo, parece que los más adeptos a este formato son los mayores de 50 años. Ahora lo sabes, ¡no olvides acercarte a este público que seguro se acordará de ti! Una carpeta por aquí, una elegante hoja calendario por allá, o un bloc de notas personalizado con los colores de tu empresa para que nunca olviden que siempre pueden contar contigo.

NUNCA ESTÁN DE MÁS

Los artículos de oficina suelen utilizarse como productos promocionales para los clientes o como accesorios para tus colaboradores. Al ser útiles y atractivos, son muy eficaces para potenciar tu imagen comercial. Ya sean blocs, carpetas, marcapáginas o papel de carta personalizado, la ventaja es que todo el mundo los usa. ¿Los productos más apreciados? Los de origen eco-responsable, la gente los adopta sin dudárselo.



84%

Una encuesta* revela que el 84% de los consumidores prefieren los contenidos entretenidos que, a su vez, les ofrecen soluciones y afirman que un soporte original puede influenciar la decisión de compra de los consumidores. Un dato muy valioso al momento de elegir el soporte adecuado. Pero cuidado, en cuanto te hayas decidido por la forma, llega el momento de ocuparse del fondo: qué decir. Y, sobre todo, cómo decirlo.

A TENER EN CUENTA

Un correo impersonal en blanco y negro y papel virgen solo obtiene un porcentaje de respuesta del 0,05% mientras que, si contiene colores y el nombre del destinatario, el porcentaje de respuesta aumenta al 2%. Mejor aún, si el correo contiene colores y está completamente personalizado, ¡el porcentaje de respuesta alcanza el 9,5%! Fuente: webmartuk.com

creativit



OFICINA

•Papel de carta • Sobres • Carpeta con solapas • Carpeta administrativa • Bloc sobremesa • Bloc autocopiativo
• Bloc de papel • Marcapáginas • Libretas • Archivadores • Separadores • Funda de CD • Planos de arquitecto



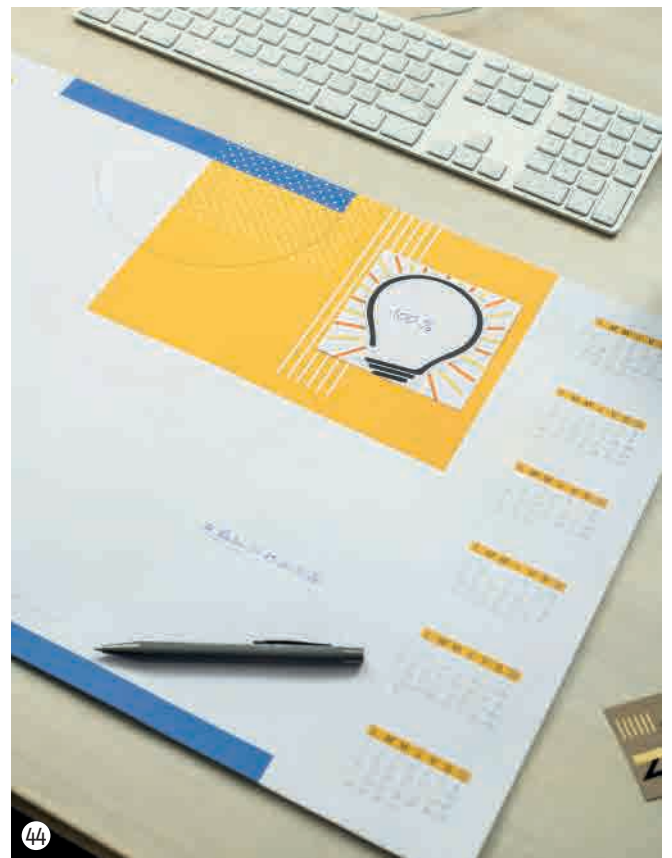
41



42

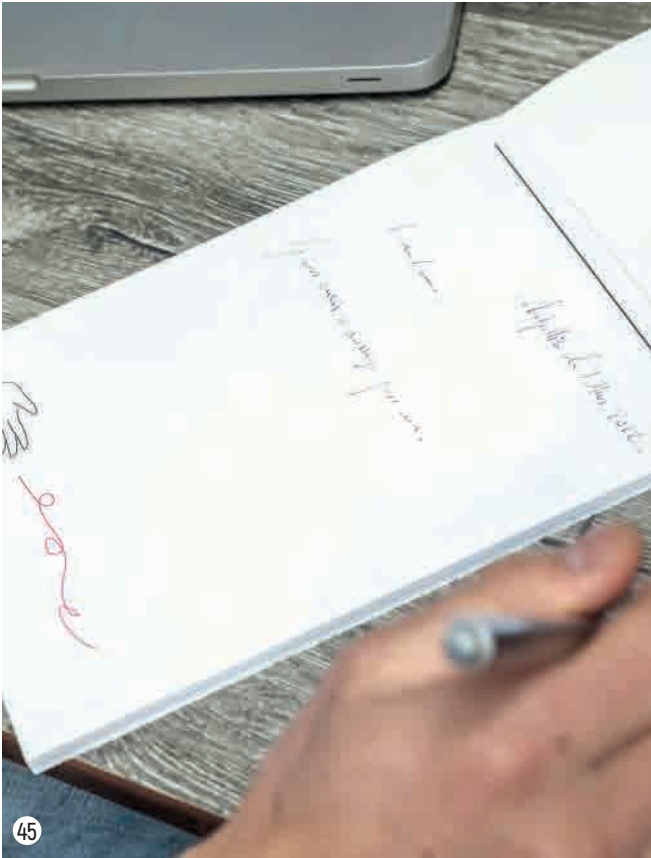


43



44

41) Papel de carta con stamping caliente - 21 x 29,7 cm - 100g Opale con marca de agua - stamping oro 42) Sobres DL y C5: 11 x 22 cm o 16,2 x 22,9 cm - 90g offset 43) Sobres especiales - 15 x 15 cm - 120g papel Pop'Set rojo Impresión en blanco 1 cara 44) Bloc de papel sobremesa A2 - 60 x 40 cm - 90g offset láser - 25 hojas



45



46



47



48

45 Bloc de notas - A4 90g offset láser - 50 hojas - Dorso de cartón 46 Talonario autocopiativo - A5 - cubierta 250g estucado brillante blanco - Duplicado negro 47 Carpeta con solapas A4 - 250g Rives verjurado 48 Papelera de cartón - S: 22,2 x 37,5 cm, M: 30 x 49,5 cm, XL: 37 x 64 cm / 586g cartón de doble canal

SELLOS

Una huella indeleble

MIEMBROS DEL CLUB

Como los sellos para tarjetas de fidelidad, los sellos personalizables siguen siendo la elección más frecuente para eventos. Y, sobre todo, en los festivales y otras reuniones masivas donde se suele aplicar un sello sobre la piel para identificar a los participantes y evitar así cualquier inconveniente, ¡ya que no habrá forma de que pierdas tu entrada!



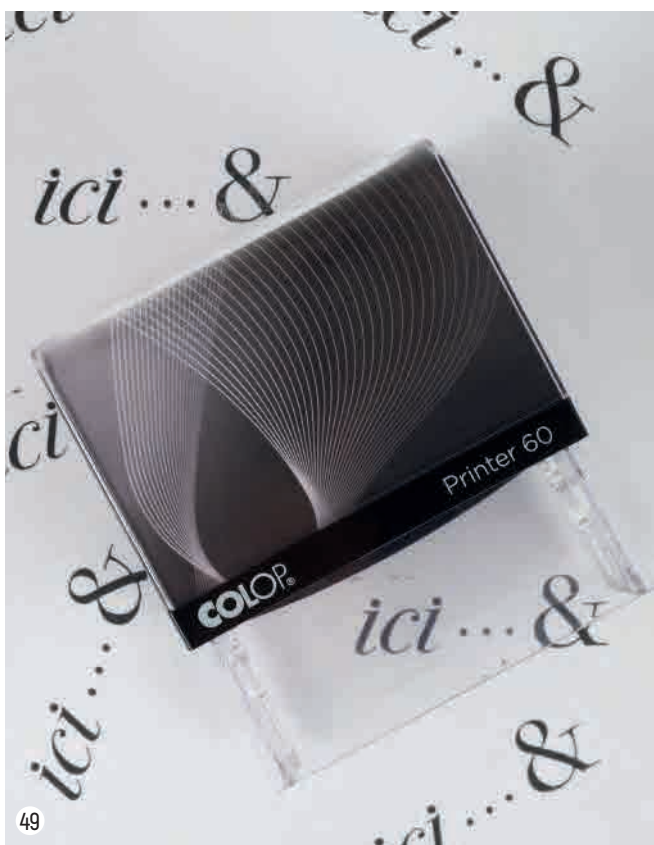
¿PARA QUÉ LO USAMOS?

Hace unos 6.000 años, en la Mesopotamia, el sello se usaba únicamente para certificar la proveniencia de los objetos. Hoy en día lo usamos para franquear nuestro correo, fechar nuestros archivos, darle carácter oficial a un acta... Elige el sello indicado: de madera, de plástico o de metal, según la frecuencia y la intensidad de uso que quieres darle. Un sello de cera para un efecto elegante, a la antigua o incluso para darle un toque romántico (por ejemplo, para sellar una invitación). Y no te olvides del «sello de fidelidad» para cultivar un vínculo duradero con tus clientes. **Redondos, cuadrados, ovalados, de diferentes tamaños, escoge el formato que te parezca que se adecua más a la identidad de tu empresa.**

¿QUÉ COLOR ELEGIR?

Otro pequeño detalle: el color de la tinta de tus sellos, tiene que combinarse bien con el tipo de soporte al que están destinados. El negro indeleble es la opción favorita de las empresas que prefieren un color neutro y un aspecto óptimo. El rojo, por su parte, suele utilizarse con correos confidenciales, urgentes o prioritarios. Por eso, es preferible utilizarlo con moderación. Y, últimamente, las empresas y organismos públicos han comenzado a optar por el azul para identificar más fácilmente ciertos documentos y darles un aspecto más «suave». Algunos adoptan directamente el verde para explicitar su aprobación.





49



50



51



52

49 Sello de plástico - 36 x 75 mm - Tinta negra 50 Sello de madera - M5 - Diámetro 50 mm 51 Sello fidelidad 16 mm
52 Sello de plástico EOS - 29 x 66 mm - Tinta verde

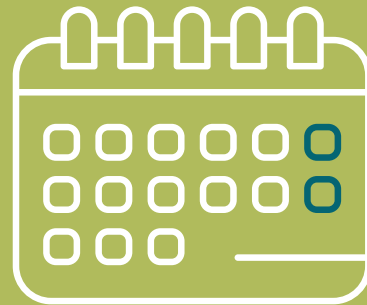
CALENDARIOS

Para que no se te olvide nada

81%

DE LOS CONSUMIDORES

Desean que las marcas aprendan a conocerlos y «comprendan cuáles son los momentos adecuados para venir a su encuentro y cuáles no*». Esa es la ventaja de los calendarios publicitarios: estar ahí para cuando te necesiten. Se trata de una presencia discreta pero cotidiana, 365 veces más eficaz porque la marca se impregna en el paisaje de todos los días y perdura en la memoria de los clientes.



¡LA UNIÓN HACE LA FUERZA!

Tiendas de pueblo, empresas asociadas, colaboradores... Cualquier excusa es válida para reunirse y financiar entre todos un calendario de mucho mejor calidad y tirada que lo que podría hacer cada uno de manera individual. Solo hay que ponerse de acuerdo en cuanto al formato. Puedes optar por el clásico modelo grapado (con o sin perforaciones), el calendario contracolado que se suele tener sobre el escritorio o el calendario de sobremesa con espiral que tiene un aspecto más decorativo. ¡Es hora de elegir una fecha para ponerse a decidir!





- Ⓐ Bloc de notas reposicionables
- Ⓑ Bloc de papel sobremesa
- Ⓒ Memoria USB
- Ⓓ Sobre estándar y sobre tipo bolsa de papel Kraft
- Ⓔ Calendario espiral de sobremesa



53



54



55



56

53 Hoja calendario A4 - Perforada - 300g estucado brillante - Plastificado mate 54 Calendario espiral de sobremesa - 30 x 10 cm - 200g estucado brillante - 12 hojas - Caballete de 400g - cartón blanco 55 Calendario contracolado 56 Calendario de espiral de pared - 30 x 42 cm - 200g estucado brillante

CATÁLOGOS

Para desplegar todas tus ofertas

EL FORMATO PERFECTO PARA FIDELIZAR

A4:

Ideal para los catálogos comerciales. Un catálogo de 21 x 29,7 cm es fácil de leer, práctico y familiar. Su amplio tamaño atrae la atención y permite integrar una gran cantidad de información.

A5:

Información de bolsillo. Las medidas 14,8 x 21 cm funcionan muy bien para las revistas comerciales que se distribuyen en las tiendas o en la calle.

A6:

Este formato, de 10,5 x 14,8 cm, es una buena opción para los profesionales, por su excelente relación calidad-precio y un tamaño más discreto pero muy eficaz. ¡También puedes explorar el formato cuadrado o los catálogos horizontales para lograr un aspecto lúdico y original!

EL CATÁLOGO IMPRESO

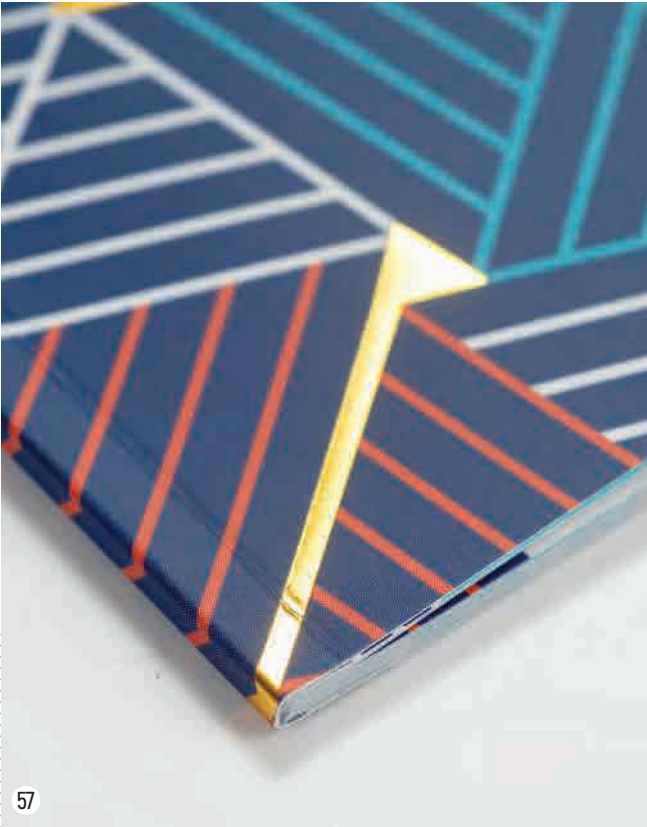
EL MÁS EFICAZ

El 67%* de las personas prefiere conocer las promociones de una marca a través de una publicidad impresa en vez de utilizar una aplicación o consultar un sitio web. En promedio, este tipo de publicidad aumenta en un 9% la afluencia a las tiendas y mejora los ingresos en un 13%.



UN ENFOQUE PRÁCTICO

Por más bonito que sea, tu catálogo no será realmente eficaz si no respeta el siguiente criterio: tiene que ser fácil de usar. Y para eso, la encuadernación es un factor que no puedes pasar por alto. Las espirales son una opción ideal para esos documentos de trabajo que solemos dejar abiertos durante las pausas o para los catálogos gruesos con impresiones a dos caras. Este sistema les da un aspecto elegante y está disponible en dos colores. Si quieres un catálogo con acabado de lujo, siempre y cuando decidas hacerlo con tapa dura, el catálogo encolado les dará un valor añadido a tus productos. O también puedes optar por un clásico que no pasa de moda con el práctico catálogo grapado. Elegir la encuadernación más adecuada te ahorrará muchos dolores de cabeza a ti y a tus clientes, que podrán hojear tu catálogo con toda comodidad.



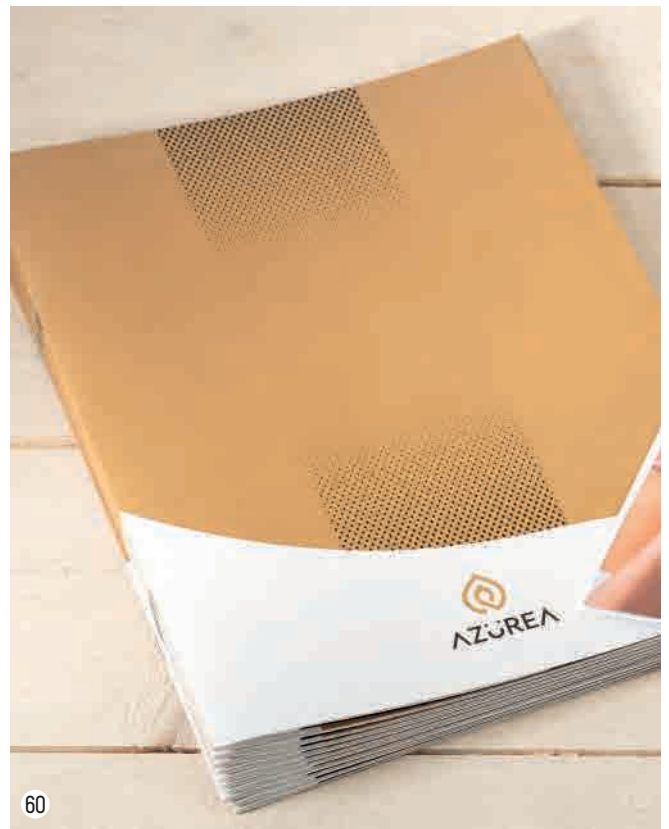
57



58



59



60

57 Catálogo encolado 15 x 21 cm - Cubierta: 250g estucado semi-mate + plastificado mate + stamping oro - Interior: 115g estucado semi-mate - 40 + 4 páginas 58 Catálogo encolado A4 - 21 x 29,7 cm (cerrado) cubierta 250g estucado semi-mate - Interior: 115g estucado semi-mate - Plastificado mate + barniz selectivo 3D 59 Catálogo grapado 15 x 21 cm - Cubierta: 300g estucado brillante + plastificado mate Soft Touch - Interior: 135 g estucado brillante 60 Catálogo A5 acabado texturado - 15 x 21 cm - Cubierta: 300g estucado semi-mate + plastificado texturado - Interior: 135g estucado semi-mate

CUBIERTAS	CATÁLAGO GRAPADO																												
	ACABADOS CUBIERTAS						INTERIOR																						
	Sin plastificado	Plastificado brillante	Plastificado mate	Plastificado mate Soft Touch	Plastificado texturado	Plastificado mate antibacteriano	80g offset blanco	80g offset reciclado blanco	90g estucado reciclado satinado blanco	90g offset reciclado sin blanquear	90g estucado semi-mate	90g satinado	90g estucado brillante	90g offset extra blanco	100g estucado semi-mate	100g estucado brillante	100g offset blanco	110g offset blanco	115g estucado reciclado satinado sin blanquear	115g estucado semi-mate	115g estucado brillante	120g offset reciclado blanco	120g offset blanco	130g estucado reciclado satinado blanco	135g offset reciclado sin blanquear	135g estucado semi-mate	135g estucado brillante	170g estucado brillante	170g estucado semi-mate
170g estucado brillante	●						●																						
170g estucado semi-mate	●						●																						
200g estucado brillante	●	●	●	●	●	●	●																						
200g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●																						
250g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●																						
250g estucado brillante	●	●	●	●	●	●	●																						
250g estucado reciclado satinado blanco	●						●	●	●											●									
300g estucado brillante	●	●	●	●	●	●	●																						
300g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●																						

CUBIERTAS	CATÁLAGO ENCOLADO																													
	ACABADOS CUBIERTAS						INTERIOR																							
	Sin plastificado	Plastificado brillante	Plastificado mate	Plastificado mate Soft Touch	Plastificado texturado	Plastificado mate antibacteriano	80g offset blanco	80g offset reciclado blanco	90g estucado reciclado satinado blanco	90g offset reciclado sin blanquear	90g satinado	90g offset extra blanco	100g estucado semi-mate	100g estucado brillante	100g offset blanco	110g offset blanco	115g estucado reciclado satinado sin blanquear	115g estucado semi-mate	115g estucado brillante	120g offset reciclado blanco	130g estucado reciclado satinado blanco	135g offset reciclado sin blanquear	1135g estucado semi-mate	135g estucado semi-mate	135g estucado brillante	140g offset blanco	150g estucado semi-mate	150g estucado brillante	150g offset reciclado blanco	170g estucado brillante
170g offset blanco	●						●																							
190g offset blanco	●						●																							
200g estucado brillante	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
200g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
250g offset blanco	●						●																							
250g estucado brillante	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
250g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
250g estucado reciclado satinado blanco	●						●	●	●	●											●									
300g offset blanco	●						●																							
300g estucado brillante	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
300g estucado semi-mate	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
350g estucado reciclado satinado blanco	●						●	●	●	●																				

ETIQUETAS

Una solución de la que nunca te despegarás



UNA VARIEDAD QUE TE DARÁ BUEN ROLLO

¿11 soportes y 3 acabados (del barniz brillante al plastificado mate, sin olvidar el plastificado brillante) bastarán para que explores toda la variedad que ofrece nuestra gama de etiquetas en bobina? Tanto si buscas opciones económicas o más sofisticadas, ¡encontrarás modelos para todos los gustos!

Aquí tienes un pequeño recordatorio:

ESTUCADO PERMANENTE

Ideal para etiquetas multiuso, para ampliar las variantes de comunicación (información, marcado, firma, etc.).

ESTUCADO REMOVIBLE

Una opción muy práctica, con todas las ventajas de la etiqueta, y además removible. Perfecta para rebajas o promociones.

GOFRADO PERLADO

De alta gama, recomendado para etiquetas de productos de lujo: perfumes, licores, cava, etc.

ASPECTO NATURAL

¡Nada mejor para acompañar productos ecológicos o vintage!

TRANSPARENTE

Ofrece una gran libertad creativa: la etiqueta «desaparece» para dar más protagonismo al producto

METALIZADO

Una etiqueta premium para agregar un toque brillante a tu adhesivo.

BLANCO

Se adapta a cualquier producto, especialmente a aquellos que precisen una buena resistencia a la humedad.

PARA COLECCIONAR

«VIP ONLY», «Cliente Premium», «20º aniversario»: usar un sticker para resaltar la condición especial de tus clientes o el carácter histórico de un evento no es algo nuevo, pero sigue siendo terriblemente eficaz. Y si además le añades un toque de creatividad o de humor, ¡puedes asegurarte que se convertirá en un objeto de colección!



UN ALIADO PARA TU BOLSILLO

Ampliamente utilizados, los adhesivos siguen seduciendo gracias a su sencillez y a un bajo coste de impresión. Solo se necesita un mínimo de 10 ejemplares que, a su vez, puedes reagrupar con diferentes modelos para obtener precios más reducidos. La amalgama de etiquetas es muy práctica, especialmente para operaciones comerciales por correo.





- Ⓐ Máscara de tela triple capa
- Ⓑ Póster
- Ⓒ Bolsa «prestige»



- Ⓓ Flyer troquelado a la forma
- Ⓔ Catálogo
- Ⓕ Etiquetas en bobina
- Ⓖ Papel de regalo



61



62



63



64

- 61 Etiquetas en bobina - 3 x 4,5 cm - 80g estucado permanente - Plástico brillante 62 Etiquetas en bobina - 12 x 6 cm 50µ polipropileno plateado - Plástico brillante - blanco de soporte 63 Etiquetas aptas para contacto con alimentos - 6 x 3 cm - 60µ polipropileno blanco 64 Etiquetas de papel - 10 x 8cm - 90g papel gofrado y perlado - Barniz brillante



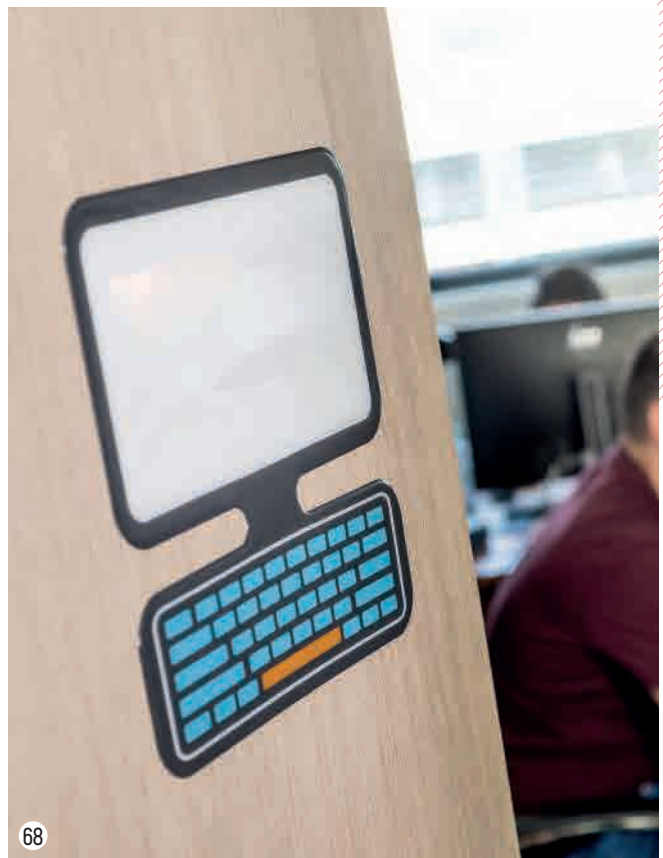
65



66



67



68

65 Stickers personalizados - Polipropileno blanco - Plástico mate 66 Stickers en pliego - 80g adhesivo papel estucado brillante permanente 67 Etiqueta transparente - 60µ PP transparente - plástico brillante 68 Doming - 30 x 30 cm - Vinilo blanco adhesivo + resina - Pegamento extrafuerte - Troquelado a la forma

SOPORTES	IMPRESIÓN	ACABADOS									CORTE		VENTAJAS	USOS
		Plastificado brillante	Plastificado mate	Plastificado mate Soft Touch	Barniz mate	Barniz brillante	Barniz satinado anti-rasguños	Barniz selectivo	Stamping	Corte recto	Troquelado a la forma			
Papelestucado brillante permanente	Cuatri.	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	El plastificado las vuelve más resistentes a roturas y manchas	Etiquetas de oficina, embalajes de cartón, papel o plástico
Papelestucado brillante removible	Cuatri.	●	●			●	●				●	●	Fácil de remover sin restos de pegamento	Embalajes, packaging
Papel inestucado permanente	Cuatri.						●				●	●	Soporte con aspecto auténtico y rústico, a un precio muy accesible. Resistente al agua y al hielo	Licores, vodkas, cervezas, aguas minerales, cosméticos, vino, etc.
Papel flúor amarillo	Negro										●	●		
Kraft natural	Cuatri.										●	●		
Papel no estucado de fibra de caña de azúcar	Cuatri.										●	●		
Papel gofrado y perlado Permanente	Cuatri					●	●	●	●	●	●	●	Acabado de alta gama con reflejos irisados y textura nid de abeja	Cosméticos, lujo, conservería
Papel texturado verjurado	Cuatri.						●	●	●	●	●	●	Puracelulosa, tratamiento contra el moho y la humedad. Buena adherencia en superficies húmedas o a bajas temperaturas	Vinos, licores, cosméticos, productos de lujo
Papel de aspecto natural anti-manchas	Cuatri.							●	●	●	●	●	Aspecto natural no estucado con tratamiento protector que asegura su impermeabilidad	Producto alimentario o producto que contenga aceite o grasa vegetal
Papel negro	Cuatri. + blanco										●	●	Buena adherencia en superficies húmedas o a bajas temperaturas y buena resistencia a la inmersión.	Aspecto texturado alto tacto, para una comunicación sofisticada. En botellas de vidrio oscuro, cosméticos, vinos, licores.
Polipropileno blanco brillante permanente	Cuatri.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	Resistente a ambientes húmedos, grasos, a la fricción y a la corrosión. Gran flexibilidad que permite adaptarse a las formas de los soportes.	Licores, vodkas, cervezas, whiskies, aguas minerales, cosméticos, vino, etc.
PP blanco soa alimentario	Cuatri.	Plastificado aprobado para uso alimentario									●	●		Etiquetas alimentarias
PP transparente	Cuatri.	●	●			●	●	●	●	●	●	●	Realizar packagings elegantes que revelen el producto y su contenido jugando con la transparencia	Licores, cervezas, aguas minerales, cosméticos, vino, etc.
	Tinta negra							●	●	●	●	●		
	Cuatri. + blanco	●	●			●	●	●	●	●	●	●		
	Cuatri. en vitrofanía	●	●			●	●	●	●	●	●	●		
	Cuatri. + blanco en vitrofanía	●	●			●	●	●	●	●	●	●		
PP plateado brillante	Cuatri.	●	●			●	●				●	●	Es igual de resistente que el polipropileno blanco y permite realizar numerosos efectos metalizados a bajo coste	Cosméticos soportes industriales, productos alimentarios (sin contacto directo), etc
	Cuatri. + blanco	●	●			●	●				●	●		
Vinilo electrostático transparente	Cuatri. + blanco o blanco total						●				●	●	Film de poliéster ultra transparente. Se adhiere a cualquier superficie limpia y lisa. 100% reciclable y sin PVC.	Escaparate, ventana de metal, evento promocional en punto de venta.
Papel de fibras vegetales	Cuatri.						●				●	●	un soporte industrial y perfecto para comunicación ecológica	Vinos, licores, cavas productos ecológicos y bio
	Cuatri. + blanco						●				●	●		
Papel Dorado	Cuatri.						●				●	●	Da un aspecto brillante y elegante y de lujo	Cosméticos soportes industriales, productos alimentarios (sin contacto directo), etc
	Cuatri. + blanco						●				●	●		

PRODUCTOS PROMOCIONALES

Nunca fallan

DIRECTO AL CORAZÓN

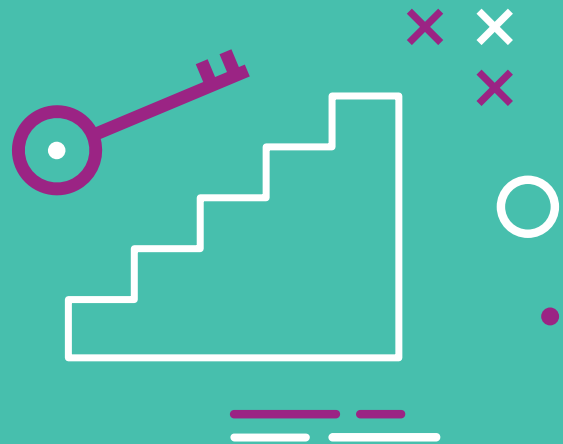
Recibir un regalo gratis, es decir, sin que te cueste un céntimo y sin realizar ni el más mínimo esfuerzo, hace que nuestro cerebro experimente un sentimiento de gratitud... ¡e incluso nos genera cierta culpabilidad!

¡PIÉNSALO!

Hacer un regalo es un gesto amable y generoso. Pero regalar objetos originales, útiles y sobre todo de calidad, ¡es mucho mejor! La mayoría de las personas reconoce que les gustaría recibir un producto promocional... pero en menor medida si se trata de un regalo de mala calidad. En este caso, el 65% de la gente se queda con una imagen negativa de la marca. ¿Los clientes son desagradecidos? ¡No, exigentes!

81%

De las personas que reciben objetos publicitarios se acuerdan del mensaje o de la marca que promocionan. ¿Cuál es el factor clave para ganarse su atención? Su utilidad: ¡cuanto más útil sea el objeto, más recordarán la marca y el eslogan!



TOP 5

- **ACCESORIOS ELECTRÓNICOS:** cargadores de batería, alfombrillas de ratón...
- **HERRAMIENTAS DE INFORMÁTICA:** memorias USB, cables USB...
- **EQUIPAJE:** bolsas, fundas, mochilas...
- **TEXTIL PUBLICITARIO**
- **CUADERNOS Y ARTÍCULOS DE OFICINA**

“**LOS PRODUCTOS PROMOCIONALES SON EL ÚNICO TIPO DE PUBLICIDAD QUE RECIBIMOS A MODO DE REGALO**”





40

69 Camiseta de algodón ecológico para hombre B&C - 100 % algodón ecológico peinado e hilado - Cuello redondo en canalé fino para un aspecto más moderno - Personalización: sublimación con plancha térmica 70 Polo Seller de Elevate™ - 100% algodón - Cuello con cierre de 2 botones - Personalización: bordado 71 Gafas de sol retro - Plástico PVC - Tampografía monocolor 72 Bolsa de tela de algodón reciclado Bullet™ Pheeb.

TEXTIL	•Camisetas•Polos•Chaquetas•Chalecos•Camisas•Sudaderas•Polares•Textil deseguridad•Delantales•Sinmangas•Cortavientos
BOLSAS	• Bolsas de tela • Mochilas • Fundas • Bolsas de viaje • Bolsas isotérmicas • Bolsas de papel
BOLÍGRAFOS	• Plástico • Metálicos • Rotuladores • Lápices • Ecológicos
TAZAS Y TERMOS	• Tazas • Termos • Cantimploras y botellas • Vasos
TECNOLOGIA	• Cables USB • Accesorios tecnológicos • Baterías externas • Altavoces • Auriculares • Cargadores • Cascos • Fundas
ACCESORIOS DE MODA	• Gafas • Gorras • Gorros • Paraguas



73



74



75



76

73 Bolígrafo Bowie - Tinta azul o negra - Bolígrafo con almohadilla suave - Detalle moderno de color plumizo - Grabado láser 74 Juego de 2 tazas con posavasos Seasons™ Hartley - Cerámica 275 ml - Posavasos de corcho - Presentado en caja de regalo - Personalización: tampografía monocolor 75 Memoria USB efecto metalizado - 6 x 2 cm - Plástico y aluminio - Capacidad de 2 GB - Impresión monocolor 76 Batería flash Bullet™ - Plástico ABS y policarbonato - Capacidad 2200 mAh - Personalización: tampografía

OFICINA	• Libretas • Portadocumentos • Calculadoras • Notas autoadhesivas • Accesorios de oficina • Portatarjetas • Relojes • Acreditaciones
DULCES	• Caramelos refrescantes • Galletitas • Caramelos • Barras de chocolate • Calendarios de adviento
DEPORTES Y OCIO	• Raquetas de playa • Pelotas • Neceseres • Etiquetas de equipaje • Almohadas de viaje
HOGAR Y BIENESTAR	• Set para vino • Sacacorchos • Abrebotellas • Velas • Fiambreras • Toallas • Espejos • Bolas antiestrés • Albornoz • Gel desinfectante
COCHE Y HERRAMIENTAS	• Llavero • Rasqueta • Disco de estacionamiento • Parasol • Soporte para teléfono • Linternas • Navajas • Destornilladores • Metro • Cúter

GRAN FORMATO

Marca el camino

LLÉVAME DONDE QUIERA QUE VAYAS

Al momento de elegir el soporte más adecuado, entre soportes rígidos, carteles, lonas y vinilos, no olvides que el objetivo principal de la señalética es orientar bien a tus clientes. Pero, en el camino, ¡nada nos impide distraerlo un poco con nuestros productos y mensajes promocionales! Por ejemplo, todo especialista en marketing sabe que un entorno claro y bien diseñado aumenta las tendencias de consumo de los clientes. Entonces, para guiar bien a tus clientes, ten en cuenta el sentido natural de la circulación y el impacto que puede tener la señalética de «detención» (¿por qué no un vinilo para suelo?). En realidad, la señalética no es el arte de mostrar, sino de guiar sutilmente al cliente a través del recorrido que TÚ le propones.



¡IMPOSIBLE NO VERLA!

La señalética en el punto de venta cumple una función fundamental en el proceso de compra. Y esto se evidencia más cuando se trata de compras impulsivas o por placer, que son dos veces mayores que cuando compramos online. ¿Qué podría ser más eficaz que un PLV como última interacción con el cliente antes de pasar por caja? Su visibilidad estratégica lo convierte en uno de los principales incitadores a la compra.

SEÑALÉTICA MÓVIL

Tras el cierre físico y la apertura digital de algunos comercios la señalética móvil se ha puesto de moda mediante el marcaje de vehículos, ya que proporcionan una visibilidad móvil a lo largo de todo el día.





- Ⓐ Carpa
- Ⓑ Roll-up exterior
- Ⓒ Expositor póster
- Ⓓ Guirnaldas
- Ⓔ Vinilo adhesivo especial pizarra



- Ⓕ Gorra
- Ⓖ Polo Seller
- Ⓗ Camiseta
- Ⓘ Mochila
- Ⓝ Botella deportiva



77



78



79



80

- 77 Vinilo de corte 80 x 56 cm - Vinilo flúor amarillo 78 Vinilo por m² - vinilo blanco - 60 x 50 cm - Plástico brillante - Vinilo de corte 79 Imán para vehículo - 58 x 100 cm - 850µ imán (0,75 mm de grosor + vinilo blanco 0,1 mm) 80 Vinilo adhesivo especial pizarra - 50 x 80 cm - 150µ pizarra negra M1 - Cuatri. + blanco



81



82



83



84



85



86



87



88

85 Panel Dibond - 100 x 150 cm - Dibond 3 mm - Plástico brillante 86 Panel polipropileno alveolar - 50 x 70 cm - Polipropileno alveolar - Grosor 3,5 mm - Cuatri. 1 cara - Corte recto 87 Panel Forex® amarillo, azul, blanco - Troquelado a la forma - 60 x 20 cm - Impresión directa - Tinta UV - Cuatri. 1 cara + blanco selectivo 88 Banderola rígida cubre poste - 60 x 80 cm - 2 placas de polipropileno alveolar de 3 mm - Clips PVC incluidos - Cuatri. 1 cara, 2 lados idénticos

LONAS				
SOPORTES	IMPRESIÓN	USO	INFORMACIÓN DEL PRODUCTO	ANCHO MÁX.
135g Lona blanca notejada estucada 1 cara	Cuatri	1 cara-Interior y exterior	Soporte irrompible y resistente al agua. Aspecto de tela y mate - sin PVC - 100% reciclable	130 cm
270g Lona de poliéster sin PVC - B1	Cuatri.	1 cara-Interior y exterior	Sin PVC - Ligero y resistente a roturas y con clasificación de resistencia al fuego	153 cm
280g Lona de poliéster Capotoile® ignífuga M1	Cuatri.	1 cara-Interior	Sin PVC - garantía anticurling y certificado de reacción al fuego M1	250 cm
340g Lona Eco fina blanca satinada	Cuatri	1 cara-Interior y exterior	Soporte económico y reutilizable. Para uso en eventos de corta duración	160 cm
350g Lona PVC microperforada MESH	Cuatri.	1 cara-Interior y exterior	Alta resistencia al viento	157 cm
440g Lona PVC	Cuatri	1 cara-Interior y exterior	Colocar contra una pared para evitar la acción del viento Soporte resistente y económico	160 cm
450g Lona PVC - ignífuga M1	Cuatri	1 cara-Interior y exterior	Clasificación de resistencia al fuego M1	157 cm
510g Lona PVC - ignífuga M1	Cuatri.	2 caras-Interior	Clasificación de resistencia al fuego M1 2 caras imprimibles	157 cm
550g Lona PVC	Cuatri	1 cara-Interior y exterior	Alta gama - Color contra una pared para evitar la acción del viento Buena estabilidad dimensional Anti-curling, resistente a la atracción, alta calidad de impresión	157 cm

VINILO POR M2						
SOPORTES	TIPO / COLOR	GROSOR	PLASTIFICADO	ACABADO / OPCIÓN	USO	CORTE
Vinilo adhesivo monómero	Blanco brillante	100 µ	Sin plastificar, mate, borrrable en seco	Ninguno o removible (200µ) o fácil instalación	Interior y exterior	Recto y a la forma
	Blanco mate	100 µ	Sin plastificar	Ultrarremovible	Interior y exterior	Recto y a la forma
	Transparente	100 µ	Sin plastificar, mate, borrrable en seco	Ninguno o vitrofanía	Interior y exterior	Recto y a la forma
	Blanco	100 µ	Satinado, brillante, borrrable en seco	Ninguno o fácil instalación	Interior y exterior	Recto y a la forma
	Transparente	100 µ	Satinado, brillante, blanco, borrrable en seco	Ninguno o removible (200µ) o fácil instalación	Interior y exterior	Recto y a la forma
	Microperforado (dorso negro transparencia 61%)	100 µ	Sin plastificar	Removible	Interior y exterior	Recto y a la forma
Vinilo adhesivo polímero	Blanco	80 µ	Satinado, brillante	Fácil instalación	Interior y exterior	Recto y a la forma
	Transparente	80 µ	Satinado, brillante, blanco	Ninguno o vitrofanía	Interior y exterior	Recto y a la forma
	Blanco difusor	80 µ	Satinado, brillante	Ninguno	Para letrero luminoso	Recto y a la forma
	Esmerilado	80 µ	Sin plastificar	Ninguno	Interior y exterior	Recto y a la forma
Vinilo adhesivo termoflexible	Blanco brillante	36 µ	Mate, brillante	Fácil instalación	Interior y exterior	Recto y a la forma
Vinilo con microventosas (sin pegamento) Yupo Tako	Blanco satinado	210 µ	Sin plastificar	Ninguno	Interior y exterior	Recto y a la forma
	Transparente	178 µ	Sin plastificar	Ninguno o vitrofanía	Interior	Recto y a la forma

VINILOS ADHESIVOS	• Vinilo adhesivo • Vinilo fácil instalación • Vinilo de corte • Vinilo removible • Vinilo vitrofanía (efecto espejo) • Plantilla • Vinilo con microventosas reposicionable • Vinilo especial suelo
LONAS	• PVC • Microperforada • Ignífuga M1 • Sin tejer • Doble cara
SOPORTES RÍGIDOS	• Cartón pluma • Forex • Polipropileno alveolar • Carton para exterior • Kibox • Dibond • Banderas rígidas • Cubrepostes • PVC expandido reciclado

BANDERAS

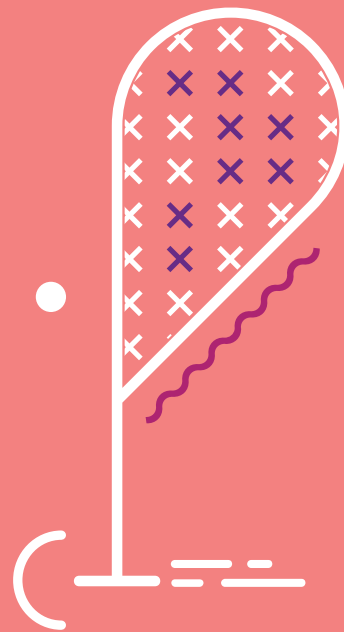
Para que tu comunicación ondee al viento

UNA SOLUCIÓN POPULAR Y CON EXCELENTE VISIBILIDAD

Hay un tipo de bandera para cada situación. Por ejemplo, modelos de playa para una exposición en exterior. Son perfectas para atraer la atención de los turistas y de cualquier curioso que pase por ahí. Además, los orientarán hacia tu punto de venta y te proporcionarán una visibilidad óptima, ¡sobre todo si el viento ayuda! Un truco a tener en cuenta: si tu tienda se encuentra en una calle sin salida, ubica la bandera en el cruce más cercano y otra delante de tu puerta para guiar a tus clientes.

VISIBILIDAD XXL

En festivales, conciertos o salones multitudinarios, no dudes en usar formatos extra largos (¡hasta 5 metros!) para mantener visibilidad desde lejos y en medio de la multitud.



MANOS LIBRES

De acuerdo, la mochila bandera no es el atuendo más elegante, ni te servirá para una noche de gala, ¡pero es una herramienta muy funcional para realizar operaciones de street-marketing! Es una alternativa de comunicación muy interesante para contextos de este tipo porque te permite tener las dos manos libres para repartir flyers y productos.

PARA REFLEXIONAR

Las banderas tienen el poder de simbolizar la historia de un país y, en su aplicación comercial, pueden elevarse como estandarte de los valores de una marca o empresa. Urbanas, móviles, fijas, de todos los tamaños, las principales ventajas comerciales de las banderas son su visibilidad, su flexibilidad y su fuerte impacto visual a bajo coste.





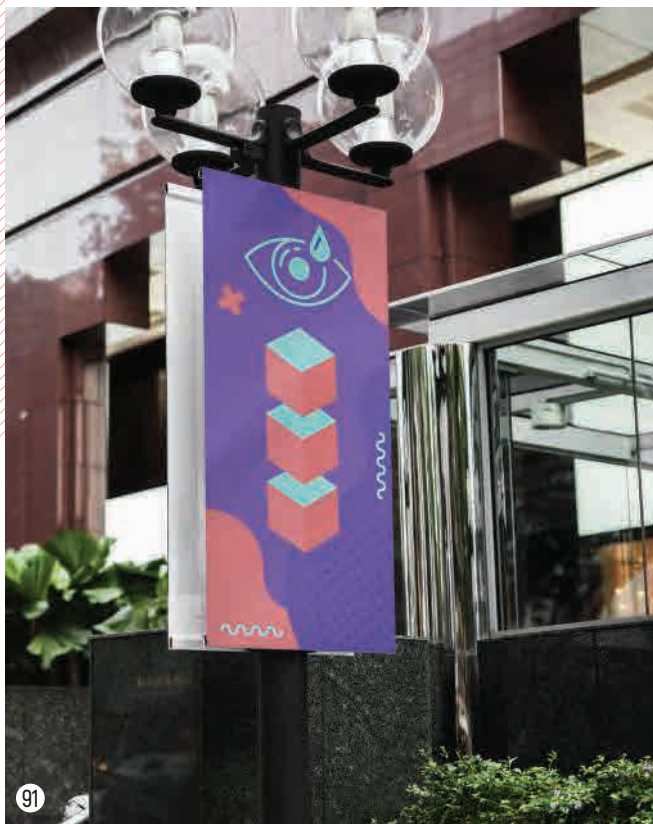
- A Bandera con estructura de aluminio
- B Vinilo en vitrofania
- C Alfombra
- D Placa plexy
- E Tela por m2



89



90



91



92

89 Bandera de aluminio - Estructura de aluminio de 3 a 5 m - Forma ala - Tela 110g ignífuga M1 90 Bandera de interior - Forma redonda o ala - soporte 110g tela de malla ignífuga M1 - pie en platina 91 Banderola publicitaria - Visual 80 x 200 cm - 110g tela ignífuga M1 - Estructura 1 soporte de aluminio + 1 placa de protección - 2 bridas metálicas + 1 gancho de anclaje - 2 barras negras de aluminio 89 cm, Ø 2,5 cm - Cuatri. 1 cara - Vaina cosida en la parte superior e inferior 92 Bandera fibra de vidrio - Forma redonda 71 x 164 cm - 117g tela ignífuga M1 - Cuatri. 1 cara - Eje rotativo - Funda de transporte de nailon - Mástil a la izquierda - Pie en platina de 5kg

	ESTRUCTURA	TELA	USO		FORMATO BANDERA / PIES					
			INTERIOR	EXTERIOR	FORMA ALA			FORMA REDONDA		
Bandera Aluminio	Aluminio	110g tela ignifuga M1	●	●	0,70 x 3 m Visual: 0,70 x 2,28 m	0,70 x 4 m Visual: 0,70 x 3,38 m	0,70 x 5 m Visual: 0,70 x 4,48 m	0,92 x 3 m Visual: 0,92 x 2,35 m	0,92 x 4 m Visual: 0,92 x 3,36 m	
			Ideal para: entrada de una empresa, stand, tienda, etc.		Platina 6kg 40x40 cm	Cruz 12 kg 84 x 68 cm	Cruz 12 kg 84 x 68 cm	Cruz 12 kg 84 x 68 cm	Platina 6kg 40x40cm	Cruz 12kg 84x68cm
Bandera Fibra de vidrio	Fibra de vidrio	117g tela	●	●	FORMA ALA			FORMA REDONDA		
			Alta resistencia, soporta vientos de hasta 90 km/h.		0,65 x 2,50 m Visual: 0,65 x 2 m	0,70 x 3,50 m Visual: 0,70 x 2,80 m	0,80 x 5,15 m Visual: 0,80 x 4 m	0,71 x 2 m Visual: 0,71 x 1,64 m	1,11 x 3,10 m Visual: 1,11x2,71m	
Bandera Interior	Aluminio	110g tela malla ignifuga M1	●		FORMA ALA			FORMA REDONDA		
			Señalización de interior, pasillos, empresa, stand, tienda, etc.		0,40 x 2 m Visual: 0,40 x 1,60 m			0,55 x 1,80 m Visual: 0,55 x 1,55 m		
Bandera Expo	Fibra de vidrio	117g tela	●	●	FORMA RECTA					
			Pie 5kg	Pie 10kg o 15kg	0,76 x 2,10 m Visual: 0,71 x 1,60 m	0,76 x 3 m Visual: 0,71 x 2,50 m	0,76 x 4 m Visual: 0,71 x 3,65 m	Platina 5kg 40 x 40 x 2 cm	Platina 10kg 40 x 40 x 2 cm	Platina 15kg 50 x 50 x 2 cm
Bandera Doble cara	Aluminio	110g tela doble	●	●	FORMA ALA			FORMA REDONDA		
			La imagen a dos caras puede verse sin importar en qué sentido circulen las personas..		0,70 x 2 m Visual: 0,70 x 1,70 m			0,70 x 3 m Visual: 0,70 x 2,28 m		
Bandera publicitaria	2 barras negras de aluminio	110g tela ignifuga M1		●	FORMA RECTA					
			Visible de lejos y a gran altura, se fija directamente a un poste de mobiliario urbano.		Estructura (barras): Longitud 89 cm / Diámetro: 2,5 cm Visual: 80 x 200 cm					
Mini bandera	Para mesa: aluminio Conventosa: PVC flexible	110g tela malla ignifuga M1	●	●	PARA MESA			CON VENTOSA		
			Para mesa	Para mesa y conventosa	30 x 44 cm			26 x 77 cm		
Bandera con mástil	Madera y PVC	117g malla bloqueada ignifuga M1	●	●	MÁSTIL PVC BLANCO			MÁSTIL MADERA-COMPATIBLE WINPAL		
			Fuerte visibilidad y alta calidad de impresión		Bandera: 60 x 40 cm Mástil: 9mm de diámetro y 75 cm de largo	Bandera: 90 x 60 cm Mástil: 9mm de diámetro y 110 cm de largo	Bandera: 120 x 80 cm Mástil: 9mm de diámetro y 110 cm de largo	Bandera: 60 x 40 cm Mástil: 10mm de diámetro y 64 cm de largo		
Guirnalda	Cuerda blanca de poliéster	110g tela blanca malla M1	●	●	CORTE RECTO			TROQUELADO A LA FORMA		
			Fácil de instalar y reutilizable		24 banderolas formato 20x30cm (vertical) 10 m de cuerda			20 banderolas formato 30 x 20 cm (horizontal) 10m de cuerda		
Mochila bandera		270g tela de poliéster ignifuga M1		●	Formato bandera 40 x 108 cm Sistema de enganche por ojales o soporte deslizable para el mástil					

EXPOSITOR

Todo un universo

“STANDS, TÓTEMES, DECORACIÓN PARA SUELO, Y AHORA TAMBIÉN DISTRIBUIDORES DE GEL. TODOS LOS SOPORTES SON IMPRIMIBLES, TODO SE PUEDE PERSONALIZAR. ¿PARA QUÉ PRIVARSE?”

APUESTA POR LA SEGURIDAD

En este momento en que las medidas de seguridad son indispensables, combina seguridad y eficacia con soportes ultrapersonalizados: alfombras con impresiones que delimitan el espacio entre personas y a la vez orientan a los participantes hasta tu stand. Otro buen ejemplo es el distribuidor de gel hidroalcohólico en el cual puedes integrar una foto, tu logo y un eslogan que inspire seguridad, del tipo «Con nosotros, estás en buenas manos». No falla...

UN EVENTO DENTRO DE OTRO

¿Y si organizaras un sorteo dentro de un evento. Para hacerlo, debes planificar estas 3 acciones: primero, repartir flyers en forma de ticket de tómbola con un cupón de respuesta para rellenar. Luego, invitar a los participantes a que lo introduzcan en una urna que se ubicará únicamente en tu stand. Por supuesto, será la ocasión perfecta para ponerse a conversar con clientes potenciales. Y, por último, organizar el sorteo de manera festiva invitando a todos los participantes a tu stand. Un factor clave es que la imagen de tu marca te acompañe durante cada una de estas etapas, por ejemplo, con chapas y polos personalizados: ¡tu logo, un eslogan y un discurso comercial tan perfeccionado como tu estrategia de eventos!



- A Roll-up
- B Stand paraguas papel curvado
- C Stand de bienvenida
- D Alfombra personalizada
- E Tótem con estructura tubular



- G Bolsa «prestige»
- H Dispensador de cartón
- I Flyer
- J Folleto
- K Cinta de cuello + acreditación PVC



93



94



95



96

93 Mostrador de tela - 98 x 31 x 99,5 cm - Visual 170 x 98 cm - 260g - Estructura plegable de aluminio - Mesa y estante de bambú
 94 Stand paraguas tela + mostrador de bienvenida 225 x 224,5 x 36 cm - Soporte stand paraguas de tela recto: Tela 260g/m² ignífuga M1 - Estructura de aluminio con enganche de Velcro - Mostrador de bienvenida: tela stretch 140g/m² ignífuga M1 - Cuatri. 1 cara
 95 Stand modular - Estructura de pared recta: 290 x 234 x 50 cm - Mostrador de bienvenida: 98 x 99,5 x 31 cm - 280g tela stretch ignífuga M1 - Cuatri. 2 caras
 96 Linóleo - Tela tejida de poliéster recubierta PVC - 85% de PVC - 15% de poliéster - Ancho 155 cm - Impresión cuatri. 1 cara - Corte recto - Impresión digital directa



93



94



95



96

93 Mostrador de tela – 98 x 31 x 99,5 cm – Visual 170 x 98 cm – 260g – Estructura plegable de aluminio - Mesa y estante de bambú 94 Stand paraguas tela + mostrador de bienvenida 225 x 224,5 x 36 cm - Soporte stand paraguas de tela recto: Tela 260g/m² ignífuga M1 - Estructura de aluminio con enganche de Velcro - Mostrador de bienvenida: tela stretch 140g/m² ignífuga M1 - Cuatri. 1 cara 95 Stand modular - Estructura de pared recta: 290 x 234 x 50 cm - Mostrador de bienvenida: 98 x 99,5 x 31 cm - 280g tela stretch ignífuga M1 - Cuatri. 2 caras 96 Linóleo - Tela tejida de poliéster recubierta PVC - 85% de PVC - 15% de poliéster - Ancho 155 cm - Impresión cuatri. 1 cara - Corte recto - Impresión digital directa

STANDS								
STAND	FORMATOS STAND (L X A X P)	FORMATOS VISUAL	SISTEMA DE TRANSPORTE	SOPORTE	ESTRUCTURA	IMPRESIÓN	USO	PESO ESTRUCTURA + VISUALES + BOLSA DE TRANSPORTE
Multicaras 3 o 9 visuales (cuadrados de 78x78 cm)	Stand 3 visuales: 78 x 238 x 34 cm	3 Visuales de 78 x 78 cm	Bolsa de transporte flexible	140g tela stretch M1	Aluminio anodizado	Cuatri. 1 cara	Int.	5,5 kg
	Stand 9 visuales: 238 x 238 x 34 cm	9 visuales de 78 x 78 cm						8,5 kg
Multicaras en forma de cruz	227 x 222,5 x 31 cm	5 Visuales de 78 x 78 cm	Bolsa de transporte	140g tela stretch M1	Aluminio anodizado	Cuatri. 1 cara	Int.	5,1 kg
	227 x 222,5 x 31 cm	5 Visuales de 78 x 78 cm + visual mostrador 111 x 112 cm	Maleta contenedor transformable en mostrador de recepción de polietileno de densidad media (MDPE)	140g tela stretch M1 (para stand y faldón)	Aluminio anodizado			12,5 kg
Paraguas papel curvado	250 x 230 x 30 cm	Visual: 230 x 344 cm	Maleta de transporte rígida tipo Trolley	Adhesivo 90µ + plastif. brillante 90µ contra colado	Aluminio plegable	Cuatri. 1 cara	Int.	37 kg
Paraguas de tela recto	Stand 2x3: 150,5 x 224 x 31 cm	Visual 2x3: 225,5 x 229 cm	Bolsa de transporte flexible	210g tela poliéster stretch M1	Fibra de vidrio color aluminio	Cuatri. 1 cara	Int.	3,5 kg
	Stand 3x3: 224 x 224 x 31 cm	Visual 3x3: 229 x 229 cm						6 kg
	Stand 4x3: 297,5 x 224 x 31 cm	Visual 4x3: 372,5 x 229 cm						8 kg
	Stand 5x3: 371 x 224 x 31 cm	Visual 5x3: 446,5 x 229 cm						11 kg
	Stand 6x3: 444,5 x 224 x 31 cm	Visual 6x3: 519,5 x 229 cm						14 kg
	Stand 7x3: 518 x 224 x 31 cm	Visual 7x3: 593 x 229 cm						17 kg
	Stand 8x3: 591,5 x 224 x 31 cm	Visual 8x3: 666,5 x 229 cm						19 kg
	Stand 9x3: 665 x 224 x 31 cm	Visual 9x3: 740 x 229 cm						20 kg
	Stand 10x3: 738,5 x 224 x 31 cm	Visual 10x3: 813,5 x 229 cm						23 kg
	Paraguas tela curvado	Stand 3x3: 230 x 224 x 60 cm						Visual 3x3: 280 x 229 cm
Stand 4x3: 295 x 224 x 60 cm		Visual 4x3: 347 x 229 cm	10,5 kg					
Tubular tela Recto	300 x 230 x 50 cm	300 X 221 cm	Bolsa de transporte flexible	210g tela poliéster stretch M1	Aluminio tubular	Cuatri. 1 o 2 caras	Int.	17 kg
	400 x 230 x 50 cm	400 X 221 cm						19 kg
	500 x 230 x 50 cm	500 X 221 cm						22 kg
	600 x 230 x 50 cm	600 X 221 cm						25 kg
Tubular tela curvado	240 x 230 x 40 cm	Visual cara: 268 x 230 cm - visual dorso: 275 x 230 cm	Bolsa de transporte flexible	210g tela poliéster stretch M1	Aluminio tubular	Cuatri. 1 o 2 caras	Int.	16 kg
	300 x 233 x 55 cm	Visual cara: 320 x 233 cm - visual dorso: 328 x 233 cm						17 kg
Tubular tela redondo	240 x 220 x 40 cm	Visual: 245 x 226 cm + parte lateral 750 x 45 cm	Bolsa de transporte flexible	210g tela poliéster stretch M1	Aluminio tubular	Cuatri. 1 o 2 caras	Int.	14 kg
Photocall	Ancho: ajustable de 180 cm a 230 cm Alto: hasta 210 cm Profundidad: 44 cm	Visual: 150 x 150 cm	Bolsa de transporte flexible	210g tela poliéster de stretch M1	Aluminio telescópico	Cuatri. 1 o 2 caras	Int.	8 kg
		Visual: 150 x 200 cm						
		Visual: 200 x 200 cm						

PRODUCTOS

- Distribuidor de gel • Mostrador de bienvenida • Stand • Panel de pared • Cubrevallas • Kit salón • Mini kit salón
- Stand modulable • Decoración para suelo • Acreditación PVC • Chapa redonda de metal • Vaso reutilizable
- Brazaletes de control • Entrada segura • Talonario de tickets • Cinta de cuello (lanyard) • Bolsa de papel • Porta documentos

ROLL-UP & PLV

Acapara la atención

STOPPER MULTIPLICADOR DE VENTAS

¡Es la publicidad en el lugar de venta en su sentido más estricto! El stopper, como indica el anglicismo, se instala en los espacios de venta de las tiendas para difundir un mensaje publicitario y captar la atención del consumidor. ¡Se estima que una promoción indicada con un stopper permite multiplicar entre dos y cuatro veces el número de ventas! Por supuesto, si no se trata de una promoción, su impacto se ve reducido. Así que ahora lo sabes: la clave es utilizarlo para destacar las promociones.



CONSEJO DE MARKETING

Reúne varios roll-ups del mismo tamaño, divide tu mensaje en varias partes y construye un cartel publicitario XXL, con el estilo panorámico de las pantallas de cine. Le dará un efecto creativo a tu comunicación y podrás instalarlo y embalarlo en tiempo récord gracias a su ingeniosa configuración.

PLV: LO QUE MEJOR FUNCIONA SEGÚN LOS EXPERTOS

- **CENTRAR TU COMUNICACIÓN**
En una oferta o en un producto claramente identificado
- **PONER EN PRIMER PLANO**
Una promesa
- **DESTACAR**
Un tema clave para captar la atención

EL BANNER MULTIMEDIA GANA TERRENO

Es ese toque tecnológico que les faltaba a los banners para que se convirtieran en el producto PLV estrella de los eventos temporales como las ferias y salones. La pantalla integrada (12'') del banner multimedia lo hace muy atractivo porque permite estimular más sentidos combinando imagen animada y sonido. ¡Y funcional! Según un estudio de ReelSEO, más del 70% de las personas piensan que mirar un vídeo publicitario puede tener una influencia considerable en su decisión de compra. Las publicidades de menos de 15 segundos están ganando terreno porque logran captar la atención. Por su lado, el 50% de los profesionales consideran que los vídeos promocionales son el contenido de marketing que tiene mejor retorno sobre la inversión.



101



102



103



104

101 Roll-up aluminio XXL con estructura de aluminio - Tela, PVC o 280g Capotoile M1 102 Roll-up design doble - 84 x 204 cm - 270g tela poliéster ignífuga M1 - Cuatri. 1 cara - Estructura de aluminio reforzada cuadrada 103 Roll-up exterior - 85 x 202 cm - 300g Tela de poliéster dorso negro - 2 caras visibles 104 X-Banner - 60 x 160 cm - 510g lona PVC ignífuga M1 - estructura de carbono en forma de X



105



106



107



108

105 Tótem luminoso LED - 85 x 200 cm - Estructura de aluminio - 170g tela poliéster difusora B1 - Cara luminosa - dorso negro
 106 Kakemono tela sin PVC - 60 x 160 cm - 360g tela blackout sin PVC ignífuga M1
 107 Dispensador de cartón contracolado - 16 x 24,5 cm - Estucado Moderno brillante 150g/m² + barniz máquina y contracolado
 108 PLV de mostrador - 29,7 x 21 cm (A4) - 150g cartón estucado Moderno brillante + barniz máquina - contracolado sobre compact 18/10 - peana de cartón microcanal con 2 soportes

ROLL-UP						
TIPO	DIMENSIONES (CM)	USO	SOPORTES POSIBLES	IMPRESIÓN	ESTRUCTURA	CARACTERÍSTICAS
Roll-up Best price	84 x 204	Interior	120g polipropileno	1 cara	Aluminio ligero	Durabilidad limitada, Posibilidad de recarga
Roll-up Cartón	78,5 x 200	Interior	280g tela blanca dorso gris M1 (80% algodón, 20% poliéster)	1 cara	Cartón	Solo para uso en interior, 100 % reciclable
Roll-up transparente	84 x 204	Interior	300µ PET transparente	Sin o 1 cara	Aluminio ligero	Estructural ligero y visual intercambiable
Roll-up Aluminio gran formato (XXL)	de 99 x 204 a 200 x 300	Interior	270g tela poliéster ignífuga M1/300g tela sin PVC dorso gris M1	1 cara	Aluminio	Mástil telescópico ajustable + pies estabilizadores Superficie de comunicación de hasta 6m2
Roll-up de Alta Gama	80x210/100x210 / 120 x 210	Interior	260g tela poliéster ignífuga M1	1 cara	Aluminio	Robusto y refinado Mástil telescópico ajustable + pie estabilizador. Puede equiparse con un spot Led orientable
Roll-up Design 84x204	84 x 204	Interior	270g tela poliéster ignífuga M1/PVC dorso gris	1 cara	Aluminio	Base cuadrada, puede conectarse con el Roll-up
Roll-up Design doble	84 x 204	Interior	270g tela poliéster ignífuga M1/PVC dorso gris	1 cara	Aluminio	Kit de montaje para formar un Roll-up doble cara con el Design clásico y el Design con base cuadrada
Roll-up Doble cara	84 x 204	Interior	270g tela poliéster ignífuga M1	2 caras	Aluminio	Dois pósteres para formar dos caras idénticas o diferentes
Roll-up exterior	85 x 202	Exterior	300g tela poliéster dorso negro	2 caras	Aluminio	Especial para exterior, misma configuración que el Roll-up doble cara. Puede fijarse al suelo
Mini Roll-up	A4 o A3	Interior	330g PVC dorso gris	1 cara	Aluminio	Roll-up ultra compacto para exponer en oficina, en salones o en seminarios
Roll-up Multimedia	82 x 204 cm	Interior	270g tela poliéster ignífuga M1 + pantalla LCD 8 pulgadas	1 cara	Aluminio	Comunicación imágenes y videos



- Ⓐ Letra & Logo PVC 3D
- Ⓑ Dispensador transparente
- Ⓒ Papel de pared
- Ⓓ Roll-up
- Ⓔ Cartón pluma
- Ⓕ Catálogo
- Ⓖ Taza
- Ⓗ Porta documentos de metal

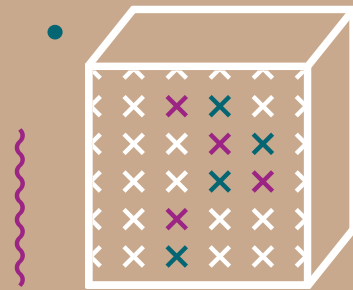
LETRA & LOGO 3D

Para poner en relieve tus ideas

X X

X UNA NUEVA OPORTUNIDAD VISUAL

Bienvenidos a la tercera dimensión de la mano del logo 3D, una novedosa alternativa visual muy apropiada para las empresas que deseen mejorar su imagen de marca y modernizar su comunicación. Este soporte original puede adoptar un aspecto lúdico que despierte la curiosidad de los clientes y los acerque a ti, es decir, a tu marca. Un ejemplo: colocándolo directamente en el suelo, suspendido del techo, puedes realizar letras y logos XXL de tu empresa en poliestireno expandido. No pasarán desapercibidos y, cuanto más ingeniosamente los dispongas, mejor será el efecto. ¿Quién sabe? A lo mejor un cliente termine publicando un selfie en sus redes sociales...



93%

DE LAS COMPRAS parecen basarse en la percepción visual (¿acaso vas a desaprovechar semejante ventaja?)

EL COLOR MÁS RECOMENDADO

El verde, sin lugar a dudas. Por la alusión a la naturaleza y a la causa ambiental. Además, en el mundo del marketing, es un color con un alto sentido simbólico. Es sinónimo de ecología, de buena salud, y, en el contexto de las empresas, de renovación y crecimiento. Si tenemos en cuenta que el 85% de los consumidores declaran que el color es el primer factor que influye en sus compras, no nos queda más que recomendarte colores asociados a la naturaleza, como el verde o el marrón madera. ¿Y si optaras por un logo vegetal? Tanto la versión natural como la artificial tienen un aspecto muy realista.



ESPEJITO, ESPEJITO, ¿CUÁL ES EL LOGO MÁS BONITO?

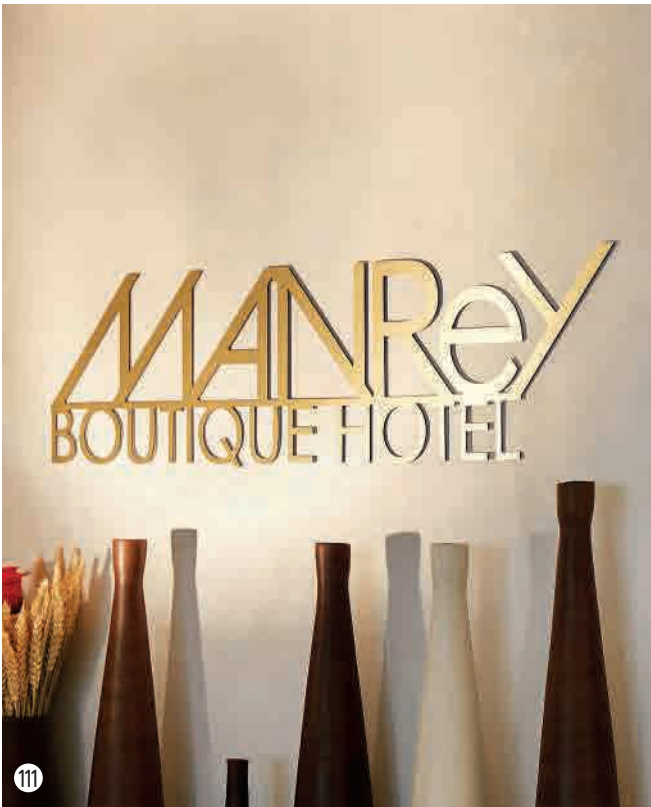
Si quieres que tu logo brille en medio de la multitud, combina modernidad y elegancia utilizando las letras y los logos 3D de aluminio con efecto «espejo»: ¡reflejarán la luz y al mismo tiempo harán relucir tu personalidad!



109



110



111



112

109 Logo vegetal natural sobre madera - 100 x 150 cm - Madera de álamo multicapas - 18 mm - Vegetal: musgo del bosque 110 Letra & Logo PVC cuatri. - 100 x 80 cm - PVC blanco satinado 111 Letra & Logo aluminio oro - 100 x 150 cm - aluminio oro - Grosor 3 mm - Troquelado a la forma 112 Letra & Logo madera - Soporte de madera de abeto 3 pliegues 19 mm de grosor

RESTAURACIÓN

La personalización siempre será tu mejor carta de presentación



PROMUEVE LA COMPRA CRUZADA PARA COMPLETAR TUS INGRESOS

Un reciente estudio confirma que el 62% de los consumidores está dispuesto a gastar más si se le presenta un servicio suplementario (cross-selling) para completar su compra. Esto confirma el potencial de las ventas adicionales. Con una adecuada personalización de la experiencia del cliente y del enfoque comercial, puedes aumentar el nivel de satisfacción que favorece las compras por impulso. Un ejemplo simple y muy rentable: invertir en PLV de mesa donde figuren las tarifas del spa del hotel, las excursiones para hacer en el lugar... ¡un mensaje de cada lado y su efecto se duplica mientras los clientes esperan su pedido!

MENTALIDAD INSTAGRAM PARA HACERSE VIRAL

Por ejemplo, si personalizas tus bolsas de papel, puedes incluir comentarios cómicos en formato XXL acompañados de tu logo. Tus clientes se regocijarán al ver su bolsa y leer inscripciones del tipo «DE VERAS me hacía falta esto». Lo mismo puedes hacer en un restaurante o en un bar: un posavasos con un «¿Otra vez tú?» o bien «Me moría de sed» les sacará una sonrisa y no podrán evitar postear fotos en sus redes (¡esta vez para saciar su sed de «likes»!).



RECOLECTAR INFORMACIÓN CON TUS MANTELES INDIVIDUALES

Propón una serie de preguntas para que tus clientes respondan directamente sobre sus manteles individuales a cambio de una consumición (en caso de que participen y acepten dejar sus datos de contacto). Esto te permitirá alimentar tu base de datos de clientes y luego enviarles e-mails personalizados según sus gustos: para los vegetarianos, un taller de cocina con tu nuevo chef; para los más aficionados a la fiesta, una happy hour con la bebida del día... Algunos hacen una apuesta mucho mayor, como el dueño de un restaurante, que invitó a sus mejores clientes a una sesión de degustación para que lo ayudaran a elaborar la nueva carta de vinos y luego incluyó su colaboración en el menú con la siguiente indicación: «La selección de nuestros clientes».

6%

Según un estudio reciente de la sociedad Qubit, ¡personalizar la relación con el cliente puede hacer aumentar las ventas en un 6%!





- Ⓐ Menú irrompible
- Ⓑ Mantel encapsulado
- Ⓒ Servilletero
- Ⓓ PLV de mesa
- Ⓔ Porta cuentas
- Ⓕ Tarjeta de fidelización



- Ⓖ Separador transparente móvil



113



114



115



116

- 113 Menú con plastificado antibacteriano - 29,7 x 21 cm - 350g estucado semi-mate - Plastificado mate antibacteriano - 1 hendido
- 114 Catálogo menú plastificado - 10,5 x 30 cm - 300g estucado brillante - plastificado mate 2 caras - 8 páginas
- 115 Mantel individual de PVC A3 - 400µ PVC blanco - Plastificado mate cara y dorso - cantos romos
- 116 Mantel individual de papel - 29,7 x 42 cm - 90g offset láser



117



118



119



120

117 Distribuidor de gel hidroalcohólico - 137 x 30 cm Safe Point - Personalización total - Mousse compacto Airplac® Plastimo - 10 mm 118 Separador de mesa de plexiglás - 100 x 70 cm - Plexiglas transparente 119 Porta tarjetas plegado - 6,5 x 9,5 cm - 350g estucado brillante 120 Posavasos - Forma cuadrada 10 x 10 cm - Forma redonda diámetro 8 y 10 cm - 630g cartón Pankaster blanco



121



122



123



124

- ⑫ Collarín para botella - 5 x 12,5 cm - 300g estucado brillante ⑬ Porta cuentas - Cerrado 10 x 21 cm - 300g estucado brillante - Plastificado mate ⑭ Bolsa de papel «prestige» - 17 x 25 x 6,5 cm - 180g papel gráfico blanco - Plastificado mate ⑮ PLV de mesa - 10 x 15 x 7,2 cm - 300g estucado brillante



- A** Bolsa de papel reciclable
- B** Kakemono
- C** Caja para dulces
- D** Flyer troquelado a la forma
- E** Póster
- F** Flyer

PACKAGING

Ideas para embalar

22 CÉNTIMOS

Un informe de la compañía Smurfit Kappa reveló que, en promedio, la gente está dispuesta a gastar 22 céntimos de más por un producto que disponga de un embalaje más ecológico (48 céntimos en el caso de las personas de 18/24 años). Adiós al plástico, bienvenidos los papeles y los cartones eco-responsables, fáciles de personalizar, reciclables y que dan una mejor impresión general a un tipo de consumidor cada vez más comprometido con la transición ecológica. Pero ten cuidado con los embalajes sobrecargados, aunque sean de papel o de cartón, más del 60% de las personas prefiere evitarlos.



TODO BIEN GUARDADO

Como aquel refrán que dice «a cada cajón, su aldabón», también podemos decir que a cada producto, su caja más apropiada. Por eso, no dudes en utilizar embalajes especiales y completamente personalizables para proteger tus productos. Y a su vez, según el producto que quieras embalar, puedes optar por un packaging a medida: cosméticos, accesorios, o incluso cajas y bolsas alimentarias que también vienen en versión transportable, con asas muy prácticas y formatos ajustados. Otra opción interesante es el formato «envío», que sorprenderá a tus clientes incluso a distancia. En cualquier caso, sigue estas dos etapas: primero define para qué necesitas el embalaje (qué irá dentro de la caja) y luego su acabado (barniz, gofrado, etc.) y diseño.





125



126



127



128

125 Caja de correo postal - 21,5 x 15,5 x 1 cm - 275g cartón gráfico blanco - Plástico 1 cara mate Soft Touch
 126 Sobre de cartón M: 12,8 x 13,2 x 0,2 cm - 300g Papel metalizado - Cuatri. + blanco selectivo 1 cara 127 Caja de Expedición L 10,5 x 39,5 x 30 cm - 336g Microcanal Kraft Cuatri + Blanco 1 cara 128 Urna - 15 x 15 x 15 cm - 391g microcanal blanco - Cuatri. 1 cara



129



130



131



132

☉ Caja alimentaria cuadrada - M: 14,9 x 14,3 x 8 cm - 290g cartón MetsäBoard Pro FSB - Cuatri. 1 cara ☉ Lunch Box Mediana - 20 x 19,5 x 12 cm - 275g cartón gráfico blanco ☉ Caja para dulces - Pequeña 9,3 x 6 x 10,5 cm - 275g cartón gráfico blanco ☉ Packaging flexible Doypack 25cl 13 x 22 cm - Papel - BOPP metalizado reciclable multicapas - Impresión Cuatri. sin blanco - Con perforación



133



134



135



136

133 Caja de producto alta - 14 x 7 x 5,5 cm - 275g cartón gráfico blanco - Cuatri. 1 cara 134 Caja distribuidora de etiquetas - 5,5 x 12 x 12 cm - 275g cartón gráfico blanco 135 Caja de envío alta - M: 6,7 x 24,7 x 15,3 cm - 336g cartón microcanal Kraft marrón - Cuatri. + blanco selectivo 136 Papel de regalo - 150 x 200 cm - 95g estucado satinado

DECORACIÓN & MOBILIARIO

Para sublimar espacios



NO TE QUEDES

A MEDIAS

En espacios exteriores de restauración, ¿por qué no aprovechar la tela de tus parasoles para poner de relieve las cualidades de tu establecimiento? Coloca un mensaje en cada panel: happy hour de 18:00 a 20:00, Aire acondicionado, Pista de baile... y, por supuesto, tu logo. Las dimensiones ideales para que tu logo se luzca y sea bien visible equivalen alrededor del 30% del ancho de uno de los paneles triangulares.



1, 2, 3...

¡PATATA!

Otra idea de street-marketing que puedes implementar a bajo coste para atraer curiosos con ansias de compartir contenido nuevo en redes: instala un photocall efímero con los colores de tu marca o evento. En primer plano, coloca una silla de tela estilo «director de cine» para que los clientes puedan sentarse y retratarse delante de un fondo original impreso sobre un PLV de tipo Roll-up en el que no debes olvidar añadir el logo de tu marca. Si tu presupuesto te lo permite, completa la operación comercial con productos promocionales (camisetas, memorias USB, etc.), ¡y aprovecha para organizar un concurso de fotos en las redes sociales! La foto más votada recibirá un premio y, antes de irse, tus clientes se llevarán un flyer con las instrucciones para participar... en el cual incluirás más información sobre ti. Buen plan, ¿no?



IMPRIMAMOS

LAS PAREDES

Para personalizar el fondo de tus videoconferencias, olvídate de los fondos de pantalla digitales (poco creíbles) y opta más bien por un papel mural adhesivo 100 % adaptable a tu imagen. Calidad y originalidad garantizadas.



TE HARÁS FAN

Ya sean transportables o de exterior, los muebles de tela o cartón proporcionan cierto confort y te ayudan a integrar mejor a tus clientes potenciales en el interior de tu espacio de venta. El truco es saber combinar tu mobiliario publicitario (con el logo, el eslogan y los colores de tu marca) con distintos tipos de distracciones: un refresco, una pantalla con un pequeño vídeo, música, juegos para niños... Algo que esté en sintonía con los valores de tu marca, por supuesto. También hay que pensar en cómo transportar el material. En ese sentido, el mobiliario hinchable es la mejor opción. ¿Quieres transportar todo tu material de salón en un simple coche? ¡Pan comido!





⑬ Papel de pared - 175g papel de pared preencolado M1 - Cuatri. ⑭ Cuadro de madera con tela tensada - 40 x 60 cm - Estructura en DM de 19 mm - 240g tela stretch ⑮ Lienzo de tela - 60 x 40 cm - Tela Canvas 300g/m² - Bastidor de madera ⑯ Aluminio decorativo - 60 x 80 cm - Placa de aluminio de 3,5 mm de grosor

PRODUCTOS ECOLÓGICOS

El futuro es hoy

1 DE CADA 2

personas asegura que pagaría hasta un 20% más (¡aunque el precio no siempre es más elevado!) por productos que tengan un impacto menor sobre el medio ambiente.



LA TENDENCIA ECO-RESPONSABLE TAMBIÉN ES EL MEJOR ARGUMENTO DE MARKETING DE ESTA NUEVA DÉCADA

No caben dudas, cada esfuerzo que hagamos por proteger al planeta potencia nuestra estrategia de marketing. Por eso, además de combinar la publicidad digital y la impresa optando por soportes reciclables y certificados (FSC, ISO 14001, etc.), **trasmitir tus valores eco-responsables le dará un valor añadido a tu actividad e incluso se convertirá en un hilo conductor para nuevos compromisos... como el de una sociedad más responsable en la que cada detalle cuenta.**



LA MEJOR ELECCIÓN: EL PAPEL Y EL CARTÓN

Campeón europeo del reciclaje con un porcentaje excepcional del 85%, ¡el dúo papel/cartón tiene un amplio potencial! Puede reutilizarse entre 7 y 25 veces y otorga un valor económico a los desechos. Y eso, sin contar que por cada tonelada de cartón reciclado preservamos 2,5 t de madera y evitamos la emisión de 2,5 t de CO².

...¡Y TAMBIÉN PARA AMUEBLAR!

¿Imaginas el efecto que puedes lograr con una sala de recepción totalmente hecha de cartón reciclado? Las sillas, las mesas, los percheros... El mobiliario publicitario de cartón es atractivo, ultraligero y ultrapráctico. Adóptalo, ¡el planeta te lo agradecerá!





f Prim-fruits-légumes

PRIM
FRUITS & LÉGUMES

✉ contact@prim.fr

PRIM contact@prim.fr
FRUITS & LÉGUMES 01 02 03 04 05

OFFRE DECOUVERTE
PRIM
FRUITS & LÉGUMES
2 MELONS OFFERTS
ACHETÉS 1 OFFERT

PRIM
FRUITS & LÉGUMES

profitez de notre
FORMULE DECOUVERTE

seulement
15€

LIVRAISON DÉJÀ LEVÉE EN MAIN POUR TOUS LES CLIENTS PASSÉS PAR LE 01 02 03 04 05

1kg de pommes • 1kg de tomates
250g de pommes • 250g de fraises
1 salade • 1 pastèque • 1 melon

- Ⓐ Vinilo de corte sin PVC
- Ⓑ Lona sin PVC
- Ⓒ Expositor póster y póster reciclado
- Ⓓ Gorra de algodón
- Ⓔ Camiseta de algodón
- Ⓕ Carpa



141



142



143



144

- 141 Tarjeta reciclada - 8,5 x 5,4 cm - 350g estucado reciclado satinado blanco - Cuatri. 2 caras
- 142 Sobre Era Pure - C5 - 16,2 x 22,9 cm - 90g Era Pure - Sin ventana - Cuatri. 1 cara
- 143 Catálogo A4 reciclado - 21 x 29,7 cm Cubierta: 250g reciclado satinado blanco - Interior: 90g estucado reciclado satinado blanco
- 144 Etiqueta Kraft natural - 5 x5 cm - 70g Kraft natural



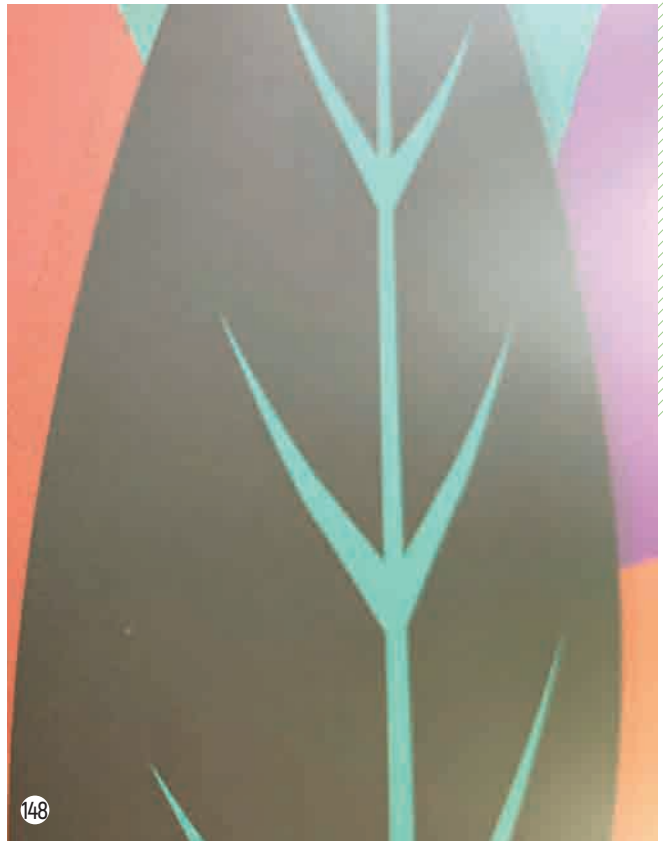
145



146



147



148

145 Roll-up de cartón 85x200 cm - 280g tela blanca con dorso gris M1 - Cuatri 1 cara 146 Menú Kraft - 15 x 21 cm - 300g Kraft marrón - 1 hendidio central 147 Bolsa de papel reciclable Kraft - 24 x 32 x 10 cm - 100g Kraft - Negro 1 cara 148 Panel de PVC expandido reciclado - 40 x 60 cm - PVC reciclado M1 hasta 80% - 5 mm - Cuatri. 1 cara



149



150



151



152

149 Mochila deslizante de algodón y corcho de Bullet™ - 43 x 33,5 cm - Cierre con cordón - Personalización: serigrafía monocolor 150 Bloc de notas de corcho ecológico - A5 - 160 páginas - Papel Kraft reciclado / 80 hojas de 70g/m² - Personalización: serigrafía monocolor 151 Cartón para exterior - 50 x 70 cm - 555g cartón estucado blanco exterior - impresión directa - cuatri 1 cara - corte recto 152 Jersey unisex con media cremallera Cottover® Gots - 80% de algodón ecológico y de comercio justo, 20% de poliéster reciclado - Diseño unisex - Personalización: sublimación con plancha térmica

TARJETAS PVC

Una solución para tus promociones y fidelizar a tus clientes

TARJETAS FIDELIZACIÓN

Imprimir tarjetas plásticas en PVC es muy beneficioso para tu negocio como manera de fidelizar a tus clientes, o para potenciar algunas ofertas que quieras ofrecer. Dentro del marketing hay muchos usos a través de este tipo de tarjetas, el uso de las tarjetas es muy amplio en todas las grandes superficies y todas las empresas importantes. Así al imprimir tarjetas plásticas en PVC podrás conseguir un gran aliado para tu empresa. Existen muchos tipos de tarjetas entre las que escoger, pero su producción es verdaderamente sencilla, sobre todo desde la entrada de máquinas digitales. Entregamos tus tarjetas en 24h, somos impresores directos, con lo que los plazos de entrega son muy reducidos, y además puedes imprimir tarjetas desde una sola unidad



DESDE
SOLO
UNIDAD **1**

TIPOS DE TARJETAS

- Tarjetas PVC laminadas
- Tarjetas acabado oro, plata
- Tarjetas nacaradas
- Personalización datos variables
- Insección de código de barras
- Tarjetas con chip de proximidad
- Tarjetas regalo
- Tarjetas con banda magnética
- Tarjetas fidelización
- Tarjetas llavero
- Tarjetas panel de firma
- Tarjeta con rasca
- Tarjetas con barniz
- Tarjetas estampado en 3D

Con nuestra maquinaria puedes imprimir desde una sola unidad con la mejor calidad del mercado y con un precio muy competitivo. Podemos personalizar tu tarjeta con foto, datos variables, QR, código de barras, etc.... si necesitas un duplicado de tu carnet de piloto, por extravío, si necesitas duplicar tu carnet de socio de algún club o si necesitas tu carnet de periododista, con nosotros lo tendrás impreso en el día.



REPROGRAFIA ALTO VOLUMEN

Una solución integral para tus trabajos de reprografía

MAQUINARIA DE ÚLTIMA GENERACIÓN

Disponemos de maquinaria para poder ofrecerte un volumen de 1.000.000 copias mensuales en blanco y negro y 300000 copias en color, con la mejor calidad y eficiencia ya que estamos continuamente cambiando nuestra maquinaria para poder dar mayor respuesta y mejor precio.

Trabajamos con papeles especiales, papeles de colores, transparencias, etc.. cualquier documento que necesites imprimir con la mejor calidad somos tu mejor opción. En LCS REPROGRAF desarrollamos proyectos de encuadernación personalizados, que incluyen procesos artesanales, pasando por pequeñas y medias tiradas hasta llegar al nivel industrial, tanto en libros como en manuales corporativos.



SOPORTES UTILIZADOS

- Fotocopias en blanco y negro
- Fotocopias en color
- Fotocopias de planos
- Reducciones y ampliaciones
- Grapado, alzado y plegado
- Fotocopias en transparencias
- Papeles especiales
- Encuadernación chanel
- Encuadernación Wire-O
- Encuadernación rústica
- Encuadernación tesis
- Restauración de libros
- Encuadernación fascículos
- Encuadernación espiral

NUESTROS ABONOS

Si eres estudiante u opositor beneficiate de nuestros abonos; disponemos de 3 abonos diferentes desde 30€, Card Print 1000, Card Print 5000 y Card Print color, dependiendo de tus necesidades puedes adquirir tu abono de 500, 1000, o 5000 copias/impresiones para gastarlo durante una año y así olvidarte de pagar tus copias cada vez que vengas a vernos

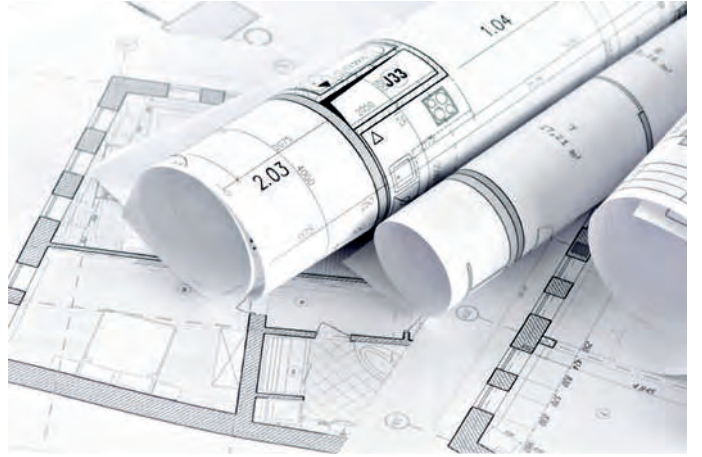
655

× × Clientes ya tienen nuestra tarjeta de cliente Card Print

Reprografía Integral



84



IMPRESIÓN Y MONTAJE DE STANDS

Servicio integral de impresión y montaje de stands

EL MEJOR EQUIPO

LCS REPROGRAF, con su idea de ir incorporando nuevos servicios podemos ofrecerte la posibilidad del diseño, impresión, montaje y desmontaje de cualquier tipo de stand en todo el territorio nacional. Podemos ofrecerte la posibilidad de un stand fijo, un stand modular, etc.... Disponemos de personal altamente cualificado en todas las fases del proyecto. Si necesita un photocall, o montar cualquier evento también somos tu mejor opción, ya que le asesoramos desde el diseño, la impresión, montaje y desmontaje de dicho evento, controlamos todas las fases para que nada salga mal y que el evento sea un éxito. Somos impresores directos y disponemos de todos los medios para la realización con total garantía. Si eres una franquicia podemos llevar el mantenimiento de tus vinilos, rotulos, etc... ya que podemos desplazarnos a cualquier lugar de la península para montar tus rótulos.



TARIFA ESPECIAL

SOPORTES UTILIZADOS

- Diseño de stands
- Fabricación de stands
- Montaje de vinilos
- Photocall
- Montaje de eventos
- Fabricación Letra corpórea
- Rotulación integral
- Rotulación de vehículos
- Ferias y congresos

Si eres una empresa de publicidad, una agencia de medios, disponemos de unas tarifas especiales para vosotros con unos descuentos importantes frente a otro tipo de cliente





The image features a central logo for a 25th anniversary. The number '25' is rendered in a bold, blue, sans-serif font. The '2' and '5' are connected at the top. The '5' has a white circular cutout in its center. Inside this circle, the word 'AÑOS' is written in a smaller, blue, sans-serif font. The entire logo is set against a white background. Surrounding the logo are four large, colorful geometric shapes (triangles and polygons) in the corners, and numerous smaller, colorful triangles scattered throughout the page. The colors used include shades of blue, red, green, orange, purple, and pink.

25 AÑOS